

MUNDO GRAFICO

20 cents

La notable actriz Antonia Plana, dice: "Confieso que ningún jabón, ni del país ni extranjero, me complace tanto como el de Heno de Pravia."

Antonia Plana

CUTIS SANO

"Nieve" "HAZELINE" SNOW

(Marca de Fábrica)

Hazeline

ayuda á la naturaleza limpiando los poros y estimulando la circulación local.

En todas las Farmacias y Droguerías

Burroughs Wellcome y Cia. Londres

Lecciones sobre la Moda

CARTERA DE VERANO 1916

Conteniendo todos los patrones tamaño natural y graduables á todas medidas, de las últimas creaciones parisienas, con sus 18 grandes planchas de figurines correspondientes y el cuaderno explicativo de corte y confección. Entre dichos patrones figuran todos los estilos de trajes sastrer, trajes fantasía, batas, blusas, chaquetas, pelerinas, abrigos, mantelets, corsés, trajes niñas, etc., ó sea toda la moda. Todo junto vale 5 pesetas; certificado, 6 pesetas. Extranjero, 7 pesetas. En sobre monedero, giro postal, libranza del giro mutuo, carta orden, etc., dirigidos á la

Academia Central de Corte Martí

PASEO DE GRACIA, 59, BARCELONA.

Teléfono, 7231

Dirección telegráfica: CORTE MARTÍ



EN PLENO PINAR

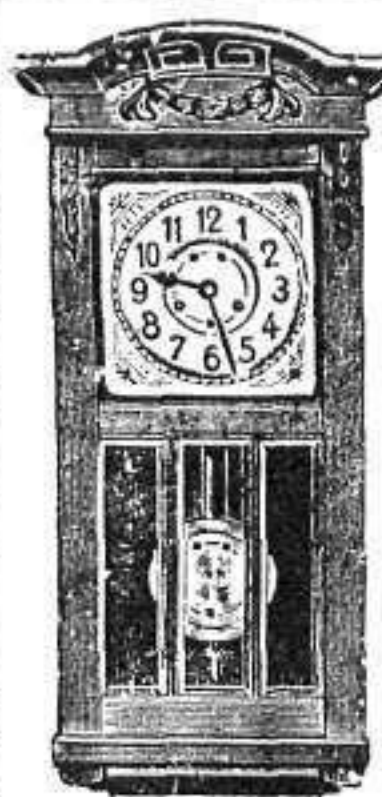
en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalación completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa

LA NUEVA COCINA ELEGANTE

ESPAÑOLA, por Ignacio Doménech, acaba de publicarse. Un tomo en 4.º, de 600 páginas, con grabados, 5 pesetas, en rústica, y 7, en tela. Pedidos: VIUDA DE PUEYO, Abada, 19, Madrid. Apartado 322



Fábrica de **CARLOS COPPEL**
Relojes de
Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala
De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

RAMOS



Especialidad en bisoñes de caballero. Premiados con diplomas y medallas de oro. Pelucas y postizos fantasía. Huertas, 7, Madrid.

MUNDO GRÁFICO

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN

Madrid y Provincias:

Año..... 10 pesetas

Semestre.. 6 "

Extranjero:

Año..... 15 pesetas

Semestre.. 8 "

NOTA. Los pagos han de hacerse por anticipado en cheque, libranza del Giro mutuo, Giro Postal, sellos de correo, ú otro medio de fácil cobro y dirigidos al señor administrador de MUNDO GRÁFICO. Apartado 571, ó á don Angel San Martín, Puerta del Sol, 6. Librería.



Los guardapolvos, trajes

y gabanes de CASA DE A. DE PABLO, sientan admirablemente
Cruz, 22, Sastrería



GRANDES FABRICAS "CALZADOS LA IMPERIAL"

PRODUCCION DIARIA
1.000 PARES
♦ MADRID ♦ BILBAO ♦
SAN SEBASTIAN ♦ LEON

Como este modelo:
En becerro color, á pesetas 3.50, 4.25, 4.75
5.25, 6.25 y 8.
En charol, á 5.50.

Envíos á provincias. Pedid catálogo.-APARTADO 559-MADRID

Alberto Iturrioz

FUENCARRAL, 20

CUADROS • CROMOS • DIBUJOS
ESTAMPAS • MARCOS
MOLDURAS • MINIATURAS
REPRODUCCIONES

La casa mejor surtida de Madrid

GRAN SALÓN DE EXPOSICIONES

SORDOS

El milagro, todos oyen! El **ODI-TON RACHEL**, probado en 30 años de Clínica, cura á toda edad la sordera y ruidos que privan oír. Uso fácil, sin peligro y de acción rápida al órgano auditivo, que sensibiliza y vivifica. 5 ptas. boticas. Clínica Mateos, Arenal, 1. Consulta gratis y por correo. Prospección gratis.

GARANTIZADAS POR 15 AÑOS.



FRANCISCO ORTIZ-ANGULO, DENT. B. 328, JUMILLA.

PECHOS



Desarrollo, belleza y endurecimiento en dos meses con **PÍLDORAS CIRCASIANAS**, Doctor Brun, 25 años de éxito mundial es el mejor reclamo! 6 ptas. frasco Madrid, Gayoso, Martín Durán. HABA-NA, Sarrá. CIENFUEGOS, Farmacia «Cosmopolita». TRINIDAD, Bastida. PANAMA, «Farmacia Central». Zaragoza, Jordán. Valencia, Cuesta. Granada, Ocaña. San Sebastián, Tornero. Murcia, Seiquer. Vigo, Sádaba. Mallorca, Centro farmacéutico. Coruña, Sánchez. Jerez, González. Santander, Sotorrio. Sevilla, Espinar. Bilbao, Barandiarán. Mandando 6,50 ptas. sellos á Pousarcher, Marqués Duero, 84, apartado 481, Barcelona, remítase reservadamente certificado. Muestra gratis para convencimiento del éxito.



Si quieres ser feliz, como me dices, no analices, muchacha, no analices. Si quieres, niña, ser feliz, procura gastar JABON y CREMA PECA-CURA.

Jabón, 1,25.—Crema, 1,75.—Polvos, 2 ptas.—Agua, 5 ptas.
CREACIÓN DE CORTÉS HERMANOS.—BARCELONA

¡NO PREOCUPARSE!



de callos ni uñas gordas. La célebre **Escofina Losada** de peseta y 1,50 los destruye en el acto, sin dolor. Se devuelve su importe á quien no satisfaga el resultado. En Droguerías y Ortopédicos.—Depósito central de España: Valverde, 14, Madrid. Viuda de R. Losada.—Gran rebaja por mayor.—Depositorio en Buenos Aires: S. Rigau, Cangallo, 736.

Los héroes de Africa

HAY unos cuantos viejos que un día, hace ya muchos años, fueron héroes. En aquella guerra que los soldados españoles hicieron en Africa — una guerra que nos valió unos cuantos ochavos y muchos laureles —, siguieron leales a la Patria, obedecieron ciegamente a la voz de O'Donnell, y fueron víctimas de la peste y de las balas. A su empuje, cayeron las trincheras de Muley-el-Abbas, y su canto de victoria sonó en los campos de Tetuán.

Cuando regresaron a España, fueron recibidos como lo que eran: como héroes. La multitud les aclamó enardecida, las banderas se abatieron en su presencia y las musas se les rindieron ensalzando su gloria. La misma reina bajó del trono para mostrarles su orgullo, por tener señorío en tan abnegados corazones. En aquella apoteosis patriótica cayeron sobre sus cabezas coronas de largas cintas que llevaban escrita esta leyenda: *A los héroes de Africa, la Patria agradecida.*

El tiempo, poco piadoso, ha respetado a estas ruinas de la heroicidad española, que arrastran su vejez en un estado miserable de abandono y de olvido. Mejor sería que las hubiera derrumbado y convertido en polvo, porque así no padecerían las inquietudes del hambre, ni gustarían las hieles de la ingratitude. Es el caso que aún se tienen en pie y que de aquellas coronas que tejó la Patria no quedan ya sino unas flores mustias y unas cintas rotas y desvanecidas.

Las Cortes de la anterior legislatura votaron un crédito que tenía la buena intención de aliviar la triste vida de los viejos soldados. Fué una reparación un poco tardía, como suelen ser las reparaciones oficiales en España, que llegaba cuando los héroes habían perdido todo su vigor físico, y la torpeza de sus miembros y la ceguera de sus ojos les hacía inservibles para el trabajo y les convertía en unos trastos muy gloriosos, pero tristes é inútiles.

Pero la buena intención no fué bastante. Los hilos de la madeja burocrática, más espesa que una selva virgen, se opusieron a que el voto tuviera aplicación inmediata, y esta es la hora en que los pobres viejecitos que lucharon en Africa no tienen para echar al puchero otro laurel que el de sus coronas. A poco más, la tierra se encargará de tapar las faltas en que la Patria haya incurrido, porque los héroes que lucharon contra los moros de Muley-el-Abbas ya se rinden al peso de los años, cuya pesadumbre es mayor que su misma gloria.

No sé si me equivoco. Creo que no. Me parece que fué Antonio Zozaya quien, en una admirable crónica de *El Liberal*, pidió auxilio y amparo para estos Pérez y Fernández de la heroica guerra de Africa. Puede que los trenos del ilustre cronista trajeran una corona que fué llevada a Tetuán para ser depositada solemnemente sobre la tierra que cubre los restos de los soldados españoles que cayeron bajo las balas africanas ó sucumbieron víctimas de las fiebres que incubaron las márgenes de Río Martín. Zozaya fué, sin duda, y ahora puede ser también quien embrace la pluma, lanza de todas las justicias, y riña una nueva batalla en favor de estos pobres viejos alrededor de cuyos nombres ha ido tejiendo su sombra el Olvido.

Ya *La Acción* dió hace unos días la noticia

UN PRODIGIO CHINO



ELENA LEE

Niña de tres años, que está causando el asombro del público de Nueva York por el arte con que canta, baila, habla tres idiomas y realiza otras varias habilidades
Fot. Hugelmann

de la miserable situación de los héroes, pretendiendo que España reparo una falta de caridad y dé la debida satisfacción a un deber incumplido. Bien merece la pena insistir en la demanda, en beneficio de unos hombres que, habiendo atronado el suelo patrio con el estruendo de sus hazañas, hoy permanecen silenciosos sobrellevando con noble altivez la desgracia a que les condena la ingratitude.

Se trata de abreviar trámites oficiales, que ya debieron ser abreviados, para que el crédito que votaron las Cortes anteriores pueda tener urgente aplicación. Si así no se hace, España habrá arrojado sobre unas ruinas gloriosas la más negra de las ingritudes. Y entonces, los viejos héroes de la guerra de Africa habrán gustado toda su desventura, porque ni un nuevo Carlyle recogerá sus nombres, ni la Patria habrá sabido hacer honor a las viejas coronas que les dedicó en los días triunfales.

Sólo la tierra habrá sido con ellos generosa.

José MONTERO

Y así es la vida

DEBERES de mi profesión me obligaron un día a alterar el orden de mi vida. Salí a la calle temprano, aún no serían las diez de la mañana, y ante mis ojos desfiló un Madrid que, por mi hábito de vivir de noche, me es casi desconocido. El andar por las calles a esas horas me produce la sensación de que estoy en un país en el que soy forastero.

Cuando llegué a la Puerta del Sol, la céntrica plaza, con su ir y venir de gentes trabajadoras engalanadas con sus ropas domin-gueras, rebosaba alegría y optimismo.

Subí a un tranvía para trasladarme al sitio en que mi obligación me llamaba. Ya sentado en el coche, llamó mi atención la belleza de mi vecina, una muchachita joven, con el tipo clásico de la menestrala madrileña en día de fiesta. Aprisionaba su cuerpo airoso y ondulante, un traje de levita de lanilla gris, con cuello de encaje blanco... Su carita morena, de reina gitana, animada por picaresca sonrisa, se encuadraba en el clásico marco de una mantilla negra, que prendían en el pecho dos rosas sangrantes...

Luego de contemplarla, yo desgrané en su oído un piropo, y ella respondió con una sonrisa. Esa sonrisa que tienen las mujeres guapas para agradecer los homenajes a su belleza, y me envolvió en el mirar alucinante y seductor de sus ojos de mora.

Así seguimos los dos todo el camino. Yo halagándola con mis piropos, y ella contestándome con el milagro pícaro de su reir y con el mirar seductor de sus ojos negros.

Llegó el tranvía al teatro Madrileño. Allí tenía que quedarme. En aquel coliseo se celebraba un mitin, del que había de informar a los lectores de mi periódico. Me puse en pie. La joven del tranvía, al ver que me marchaba, me miró con un definitivo desprecio. Yo dudé un momento, sin saber si quedarme junto a la bella ó ir donde mi obligación me llamaba. Pero pensando en el regaño que podía echarme el director, abandoné el tranvía, al tiempo que mi cortejada de unos minutos daba una furiosa patadita.

Yo comprendo que la niña del tranvía tuvo razón para indignarse. No hay derecho a decirle a una mujer que la va uno a seguir hasta el fin del mundo, para luego dejarla en la plaza de Antón Martín. Esto constituye una estafa sentimental.

Pero yo quiero sincerarme con mi cortejada del tranvía. Jovencita de los ojos de mora: —La vida cruel, implacable, que nos hace sus esclavos, tiene incomprensibles tiranías. Cuando más entusiasmados vamos mirando a las alturas, donde está el ideal, la necesidad de vivir nos hace reintegrarnos a lo más prosaico.

Ya tiene usted explicado, morenita de los ojos de mora, cómo la vida, tirana y cruel, nos esclaviza con el yugo de la necesidad. Esto, hoy, a los dieciséis años, no puede comprenderlo una cabecita soñadora. Pero, pasado el tiempo, si el marido con que usted sueña no llega y antes de verse en soltería perpetua, tiene que casarse con el primero que se presente, puede que se acuerde de mí, al ver cómo nos esclaviza en la vida la necesidad y de qué manera tan cruel se impone sin dejarnos hacer nuestro gusto.

DIEGO MARTIN DEL CAMPO

CRÓNICA MILITAR

Servicios de defensa

LA obstinada lucha que ensangrienta desde hace más de dos meses el campo atrincherado de Verdun, pelea en la que los alemanes han mostrado como objetivo decidido la conquista de la vieja plaza acaballada en el Mosa, resistiendo briosamente su sólido empuje 38 divisiones del ejército francés á las órdenes del bizarro general Petain, me han hecho pensar una y mil veces en el sistema técnico de defensa señalado por los reglamentos franceses, sistema que procurará condensar en breves párrafos.

El 7 de Octubre de 1909 aprobó el presidente de la República el decreto reglamentando el servicio de plazas presentado por el ministro de la Guerra, M. Brun. El mencionado decreto separa el servicio de guarnición del de defensa, comprendiendo éste dos capítulos consagrados al estado de guerra y al de sitio, respectivamente. Norma de tal reglamento es el espíritu de decisión, poniendo en juego la iniciativa individual y con ella la subsiguiente responsabilidad; pero simplificando notoriamente las reglas de servicio.

En las plazas de guerra francesas el gobernador ejerce las atribuciones de comandante de armas, y depende directamente del comandante en jefe de la zona de operaciones.

Las tropas que no forman parte de la guarnición de defensa son siempre estimadas como transeúntes.

Hasta un radio de acción de 10 kilómetros, más allá de las obras más avanzadas, alcanza su autoridad, de la que dependen todos los comandantes de los fuertes y atrincheramientos, estando obligados por el artículo 152 del reglamento en cuestión á alejar á su familia y á las de los oficiales y soboficiales de las tropas de defensa, cuando la plaza esté amenazada de asedio, ó cuando las tropas enemigas estén á menos de 100 kilómetros, teniendo entonces facultades para determinar la evacuación de las personas peligrosas ó inútiles á la defensa, para retener, por el contrario, las que estime útiles, para destruir en el interior de la plaza todo lo que pueda estorbar la circulación de las tropas ó del material, y en el exterior lo que pueda ofrecer apoyo al enemigo ó abrigo á sus trabajos de aproche.

Durante el estado de sitio sólo funcionan los tribunales militares.

Recuerda el reglamento á los comandantes de plaza el artículo 209 del Código de justicia militar francés, que castiga con la pena de muerte, previa degradación militar, á todo gobernador ó comandante de una plaza de guerra reconocido culpable de haber capitulado sin agotar todos los medios de defensa de que disponía y sin haber hecho todo lo que le prescribían su deber y su honor.

Para capitular, precisa reunir el consejo de defensa, del que forman parte el gobernador, el segundo jefe de la plaza, los comandantes de artillería é ingenieros de la misma, los dos coroneles más antiguos de las tropas de la guarnición ó los dos oficiales de mayor graduación, y el jefe del Estado Mayor. El primero que da su opinión es el de menor grado. El gobernador, oído el Consejo, toma por sí, inspirándose en el aviso más enérgico, si no es absolutamente impracticable, las resoluciones que el sentimiento de su deber y de su responsabilidad le sugieran.

Son de su exclusiva responsabilidad, caso de decidirse por la capitulación, el momento y los términos de ésta, sin que le sea dable aceptar cláusula alguna que separe á los ofi-

ciales de sus tropas y procurando esforzarse particularmente para mejorar las condiciones referentes á los soldados, así como estipular para los heridos y enfermos cuantas cláusulas de excepción y de favor le sea posible obtener.

Todo el que pierda una plaza será procesado, y el que, á pesar de los esfuerzos del enemigo, logre conservarla, recibirá á presencia de sus tropas la recompensa debida á sus servicios.

Según el artículo 165, las baterías y las obras exteriores de la plaza de guerra reciben los nombres de los oficiales condecorados durante la defensa de las plazas.

También hay en éstas un comité de vigilancia de los aprovisionamientos.

Pero, afortunadamente para los franceses, Verdun se ha librado del asedio cerrado de sus rivales, y su campo atrincherado resiste briosamente el asalto de las huestes germanas, cuyas potentes baterías de grueso calibre no han dejado piedra sobre piedra en la militar ciudad del Norte de Francia.

Y tras largos meses de tenaz pelea, los unos se obstinan en atacar las fortificaciones de la plaza, y los otros las defienden ruidosamente, poniendo en su defensa la fe de no ceder á la presión de la fuerza guerrera de sus rivales y la esperanza de que en Verdun flotará siempre enhiesta al viento la bandera tricolor de la República.

AURELIO MATILLA

La tragedia de El Pobo

Conferencia del Dr. Piga

En la tarde del 12 del corriente dió el doctor Piga su anunciada conferencia en el Ateneo, disertando sobre el tema *Historia clínica de un error judicial*. Nuestros lectores conocen el hecho lamentable de haber sido condenado por el Tribunal del jurado á catorce años y ocho meses de reclusión el médico don Alfredo Alegre por disparos de arma de fuego que produjeron heridas superficiales al alcalde de El Pobo.

El conferenciante citó una porción de causas en que poder basar este error judicial, siendo á nuestro juicio la más interesante la que se refiere á la incultura del medio en que el médico tiene que vivir y luchar.

Son inenarrables los sufrimientos, las vicisitudes, las penalidades á que se halla sujeto el profesor rural cuando por su desgracia cae en el desagrado del cacique y se capta su africana hostilidad. Y no se limita la venganza al pobre titular, sino que se hace extensiva á su familia, á la que se niega todo derecho en la vida con la más refinada crueldad. Las penalidades, las vejaciones sufridas por la mujer é hijos del médico de El Pobo, no se conciben en país civilizado; dignas son de trogloditas ó ifugaos. Cuando se conocen estos vergonzosos hechos se duda de la dignidad humana y de todo principio de autoridad.

El Dr. Piga manifestó en su conferencia que abrigaba la esperanza de salvar al médico de El Pobo de su inadecuada penalidad, y á este efecto encaminaba sus activas gestiones la comisión que entiende en el asunto bajo las iniciativas del notable criminalista Sr. Doval.

Esto nos tranquiliza respecto á la aflictiva situación del compañero D. Alfredo Alegre, cuya excarcelación deseamos se realice á la mayor brevedad.

Pero ello no es suficiente, porque tragedias de esta índole se pueden reiterar y precisa que los Poderes públicos se den exacta

cuenta de que los gobiernos son los culpables de este malestar.

Decía el Dr. Piga que el personal médico crece en proporción geométrica y la necesidad de su intervención social crece aritméticamente. Este es precisamente el mal que los gobiernos podrían evitar organizando una enseñanza efectiva con el saludable rigor que demanda la moderna cultura científica y la dignidad profesional.

Pero los gobiernos no se preocupan en poseer numerosas y deficientes escuelas de Medicina sin laboratorios y clínicas donde los alumnos puedan estudiar y practicar. Los gobiernos no se percatan de que existen muchos catedráticos que no enseñan nada ni quieren trabajar. Poseen estos *ricos* sus cargos de momio con el mismo énfasis que si los hubieran heredado de papá, y sólo se preocupan de fabricar libros de texto traducidos ó traicionados del francés ó del alemán.

Bajo esta innoble ficción pedagógica se vienen otorgando títulos científicos sin limitación racional, pues resultaría verdaderamente ridícula la pretensión de exigir conocimientos técnicos á los alumnos que el profesor no ha querido, ó no ha podido, oportunamente dar.

Mientras no se remedie esta plétora asfixiante de profesionales, la miseria engendrará el servilismo médico y el cacique se encargará de lo demás. Inútil es, por consiguiente, andar perdiendo el tiempo buscando la forma y manera de elevar la clase médica á un verdadero estado de dignificación social mientras los directores de la política mantengan la insinceridad en la enseñanza, negando los medios prácticos de investigación y abriendo los grifos de la corruptela profesional.

◇

A los dignos compañeros que se han servido escribirme contándome sus cuitas y penalidades en el hostil ambiente donde ejercen su labor profesional, sólo puedo responderles con las anteriores manifestaciones origen y causa de su malestar. Para vencer en esta cruel campaña precisa asociarse, fortificarse bajo una voluntad. Sólo de esta manera se podrá luchar con probabilidades de satisfactorio éxito contra esa realidad monstruosa que se llama cacique, tirano que utiliza sus muchos y poderosos recursos como el automóvil la gasolina para correr y atropellar.

DR. FRANCISCO MASIP Y VALLS

Los ciegos perseguidos

CON este título ha publicado el ilustre cronista Zozaya un artículo en esta revista diciendo que la situación de los ciegos pobres en Madrid es horrible, desesperada y enloquecedora, considerándoseles, por las autoridades, como vagos parias etc., por lo cual se les persigue y se les condena á una quinena. Pues bien; yo me atrevo á contestar al cronista, que cuando el Gobierno tuvo á bien nombrarme Delegado para la represión de la mendicidad en Madrid, una de mis preocupaciones mayores fué la solución del problema de los ciegos pobres, pues entendía que no podía consentirse en un pueblo culto que estos desgraciados, por su falta de vista, lo fueran también por la carencia de medios de subsistencias.

Para obviar estas dificultades reuní al doctor Pulido y á los Presidentes de los Centros de Ciegos, á quienes expuse la idea de que, para que pudieran pedir, sin molestar al público con gritos, lamentaciones, persiguiendo

LA ESFERA

He aquí el sumario del último número de esta selecta publicación:

Estudio para un retrato, por F. Alvarez de Sotomayor (portada en tricolor).

El temor de Suiza, crónica de A. Hernández Catá.

La cuna de Cervantes, artículo de Luis F. Heredia, con interesantes ilustraciones.

La comida, fragmento de un cuadro de Alvarez Sotomayor (tricolor).

Muerte de Cristóbal Colón, artículo de Ginés de Pasamonte.

La Cartuja de Granada, interesantes fotografías.

Diálogos de amor, poesía de Leopoldo López de Saá.

Los cuatro ginetes del Apocalipsis, fragmento de la hermosa novela que acaba de publicar V. Blasco Ibáñez.

La zañorí, poesía de Emilio Carrère, ilustrada con una fotografía.

La tarde en el Hipódromo, versos de José Montero, con dibujos de Marín.

Ginesillo de Parapilla, por Diego San José, con un dibujo de Marín.

Las siete reinas de Felipe II, cuento de Manuel Abril, ilustrado con dibujos de Bartolozzi.

La vacuna pública en Madrid, dibujo de Espí, á doble plana.

El milagro del ensanche, artículo de Apeles Mestres, ilustrado con fotografías.

Sueño, poesía de Joaquín Dicenta (hijo), ilustrada por Echea.

Dibujos al lápiz: Retrato, de R. Sanchís Yago.

Leandro Fernández de Moratín, por Francisco Flores García.

El mantón de flecos, crónica de José M. Salaverría.

Voluptuosidad, artículo de F. García Sanchís, con una bella fotografía.

La moda femenina, por Rosalinda, con tres elegantes modelos de sombreros.

Strambulesco, pintor rumano, por Mínimo español.

Abuelo y nieta, cuadro de F. Alvarez de Sotomayor, en tricolor.

Fernando Alvarez de Sotomayor, biografía y semblanza de este ilustre artista por Silvio Lago.

De Norte á Sur, por José Francés.

Precio: 50 céntimos

á los transeúntes, fueran colocados en sitios fijos, uno ó dos por calle. A todos los reunidos les pareció bien; aprobaron la idea y quedaron en enviarme una relación de ciegos, para, de acuerdo con los tenientes de alcalde, autorizarles para pedir en sitios determinados; pero aún no he recibido dichas relaciones, y por tanto, no es culpa nuestra el que nada se haya podido hacer en este sentido. Sin embargo, he de afirmar que los guardias tienen orden de respetar á los ciegos, persiguiendo y deteniendo únicamente á aquellos que, después de reiteradas órdenes, no se avienen á estar quietos en un sitio, sino que persiguen, molestan y hasta insultan al transeúnte. Porque es verdad que el ciego, por su desgracia, merece consideración, pero también el vecindario tiene derecho á no ser molestado y asediado.

Desde luego aplaudo cuanto dice respecto á la concesión de kioscos, venta de décimos de la lotería, etc. á los ciegos.

También sé que en el extranjero hay leyes protectoras de ciegos, pero mientras en España no haya ni esas leyes, ni Instituciones y Centros benéfico-educativos que los pensionen y eduquen, se hace lo que se puede para disminuir el mal.

Separar al pobre del vago profesional es obra de todos, subscribiéndose á las Asociaciones benéficas que, federadas y aumentados sus recursos con lo que se había de dar en la vía pública, podrían ser atendidos todos los necesitados, ciegos y no ciegos.

Conste, pues, que ni se persigue al ciego pobre, ni se le considera vago ó paria al que no lo es, sino que se procura considerarle y atenderle, teniendo en cuenta también el respeto y la consideración al público.

Claro es que la labor, en todo lo que se refiere á este árduo y complejo problema de la mendicidad, es difícil y pesada, y si en lugar de ayudar se critica y censura, es aún más.

FRANCISCO GARCIA MOLINAS

HOY COMO AYER

El público no escarmienta

Pero, señor, ¿qué será preciso hacer para convencer á la gente de que todas esas ofertas de destinos de cajeros, de tenedores de libros, de ordenanzas, de mozos de comedor, de cobradores, de criados, etc., etc., que por agencias, empresas y particulares se hacen á diario con la condición de que es preciso fianza, no son otra cosa que una especie de cebo que se pone á los incautos para que piquen y dejen en poder de los vivos pescadores de tontos una cantidad mayor ó menor de pesetas?

Por lo que á mí se refiere, he perdido la cuenta de las veces que he dado la voz de alerta, y lo mismo que yo, la Prensa toda viene á diario refiriendo casos que debieran servir de ejemplo; pero, según se va viendo, la gente no hace caso y se sigue dejando timar por cuantos se proponen vivir á costa del prójimo. Y prueba de lo que digo es lo siguiente:

Hace poco tiempo llegaron á Madrid, procedentes de Barcelona, unos señores que traían la misión de establecer en la Corte una sociedad de crédito, cuyo fin no era otro que remediar la crisis por que en la actualidad atraviesa la industria y el comercio de la nación.

Esa sociedad se titulaba «Banco Nacional de Préstamos é Hipotecas», y, como es natural, al establecerse en Madrid necesitaba personal apto para el desenvolvimiento de sus negocios.

Los *banqueros*, cuya propaganda en este punto ha sido activísima en lo que á la busca de personal se refiere, admitían á cuantos se

presentaban en sus oficinas ó le dirigían cartas desde provincias, siempre que depositasen de momento en las áreas de la sociedad la cantidad de doscientas cincuenta pesetas como mínimo, pues aunque la fianza exigida en los estatutos para responder de la probidad en el cargo eran dos mil, dos mil quinientas y tres mil pesetas, se les daban facilidades para el abono de dichas sumas.

Una denuncia presentada en la Dirección general de Seguridad por uno de los aspirantes á empleados puso á ésta sobre aviso y, valiéndose de un individuo llamado Carmelo Bueno, ha conseguido descubrir que el negocio que los filántropos capitalistas trataban de implantar en la Corte no era otra cosa que un timo estudiado tan perfectamente, que en pocos días el importe de las fianzas ingresadas en la caja asciende á la no despreciable cantidad de catorce mil pesetas.

El timo se ha descubierto por haber ido Carmelo Bueno á solicitar la plaza de cajero, vacante aún, cuya colocación obtuvo mediante la entrega de tres mil pesetas, que, según me aseguran, le habían sido facilitadas en la Dirección general de Seguridad con el objeto indicado.

Los banqueros, que dijeron llamarse Juan Pérez y Clemente García, fueron detenidos, el primero cuando se disponía á comer en un café y el segundo en su domicilio.

Del registro practicado en las ropas que llevaban puestas los *banqueros* resultó que éstos tenían en los bolsillos cinco mil pesetas y un reloj adquirido pocos momentos antes con las doscientas cincuenta que un aspirante á ordenanza había entregado el mismo día. También se encontraron cartas que comprometen, según aseguran, á varias personas residentes en Alcañiz y pueblos próximos.

En la lista de los timadores, que obra en poder de la Policía, figuran muchos nombres, lo cual quiere decir que el negocio ha sido productivo.

Con mucho gusto doy mi más cumplida enhorabuena al Sr. La Barrera y á toda la policía madrileña por el feliz resultado de sus gestiones; pero al mismo tiempo que les felicito, quiero aprovechar la ocasión para decirles que no son los *banqueros* detenidos los únicos timadores que había en la Corte; hay otros muchos que están haciendo gran daño con ofrecimientos de trabajo y con imitaciones del negocio puesto en práctica por los «Establecimientos Industriales Lisboenses», de que ya me ocupé en anterior artículo.

También en Valencia hay otra casa, que se titula «católica», que está haciendo de las suyas explotando la falta de recursos ó la credulidad de los españoles.

Si el Sr. La Barrera quiere trabajar, campo ancho tiene donde demostrarnos que la Dirección general de Seguridad llena el cometido para que fué creada.

EL DETECTIVE ROS KOFF

Viajes de excursión

La Compañía de los Ferrocarriles de Madrid á Cáceres y Portugal, y del Oeste de España, acaba de publicar el servicio especial de excursiones para los domingos y días festivos, desde Madrid-Delicias á las estaciones comprendidas entre Villaverde y Talavera de la Reina, que desde hace ocho años viene haciendo durante la temporada de verano, con gran satisfacción del público.

El servicio del presente año empezará el domingo día 21 del corriente Mayo para terminar el 8 de Octubre próximo y comprende, además de los domingos, los días 1, 22 y 29 de Junio, 25 de Julio y 15 de Agosto.

Los precios de los billetes de ida y vuelta son, como en los años anteriores, de extrema baratura, y tanto dichos precios, como el servicio de trenes, podrán verse en los prospectos y carteles publicados.

ARTE, CIENCIA Y LITERATURA

DEL BOULEVARD

Los dos miedos

El panadero Berteriau no era feliz, y sus vecinos lo sabían; lo cual equivale á ser doblemente desgraciado, pues el mayor castigo no está en sufrir, sino en conocer que los demás se burlan de lo que sufrimos. Esto le sucedía á Berteriau, cuyas pesadumbres íntimas puede decirse que habían caído «en el dominio público»; y así, cuando el desdichado, todas las mañanas, salía de su casa, su portera y las vecinas que comadreaban con ella en el zaguán, se daban de ojo, sonreían y, extendiendo los dedos índice y meñique de una mano que levantaban á la altura de su frente, dedicaban al pobre panadero un gesto irrespetuoso.

Efectivamente, Berteriau, á ser escritor, hubiese podido componer el «Tratado del perfecto infeliz»: sus negocios marchaban mal; de una parte la escasez de trabajo, de otra el encarecimiento constante de los comestibles; y, por añadidura, la conducta irregular de Mme. Berteriau. ¿A dónde iba ésta por las tardes? ¿Qué asuntos, nunca bien explicados, la retenían fuera de su hogar tantas horas? ¿Dónde y con qué amigas cenaba algunas noches?...

Por no caer en la acre tentación de averiguarlo, por no profundizar en la sima de su infortunio — quizá por miedo á matar —, Berteriau, pundonoroso y desfallecido, resolvió suicidarse. En las grandes crisis cobardes de la voluntad, la Vida pierde su carácter de entidad dispersa, imprecisa y flotante, y adopta apariencias definidas, concretas, palpables: es como una falta de aire respirable; como el roce de algo áspero que nos arañase y lastimase la piel; como un animal serpeante que nos sujetara los brazos; como un obstáculo que nos cortase, invencible, el camino; como un intrincado zarzal que á la vez nos hiriese en los pies, en las manos, en los ojos y en el corazón.

El pobre Berteriau experimentó esta sensación y sufrió su depresión fatal; la Vida, bondadosa y fácil para otros, le odiaba á él; la vio semejante á un enemigo que en el taller le quitaba la paciencia alegre del trabajo, y en su hogar le privaba del amor de su esposa, y de noche, en la obscuridad de la alcoba, le abría de par en par los ojos, como si con ellos abiertos hubiese de mirar mejor el trágico vacío de su corazón.

Hasta que este miedo fué tan hondo, tan ardiente, tan sin cuartel, que el desdichado, para no seguir viendo la Vida, quiso morir: la Muerte tiene unos dedos de silencio, unos dedos de sombra untados de dulzura y de misericordia, que cierran las ventanas del alma muy bien...

Una mañana, Berteriau dió á su portera los «buenos días» de un modo extraño: fué un saludo frío y cordial, en el que había un suave desdén.

«Esta será la última vez que me veas salir» — pensó.

Acto seguido dirigióse al Sena, miró al espacio, donde comenzaba á sonreír la primavera, suspiró, y de cabeza se arrojó al río. Las ondas verdosas que asilenciaron tantas amarguras, lentamente se cerraron sobre él. Nadie vió al suicida; era muy temprano, y en las pesadas barcazas que la guerra ha inmovilizado á lo largo de los muelles, las mujeres y los viejos marineros que las custodian dormían aún. Berteriau llegó al fondo, tragó agua, sintió la angustia de no respirar...; pero en medio de tan espantosa tiniebla, el espíritu, vivaz como una llama,



D. JOSÉ MARTÍNEZ ARAGON
Que ha obtenido, recientemente, el título de piloto
en la Escuela de Aviación Civil de Getafe
Fot. Marín

continuaba despierto; el espíritu, dueño de sí mismo, razonaba, discutía; el espíritu sabía dónde se hallaba el cuerpo..., y de pronto tuvo miedo á la Muerte tan negra, tan verta, tan profunda; miedo á la Nada, que, al librarnos del dolor, nos quita con el sufrimiento la conciencia de que no sufrimos. ¿Y de qué servirá la felicidad, si no sabemos que somos felices? Descansar es un bien; es, quizá, de todos los bienes, el mayor, el más íntimo, el más cierto. Pero ¿es verdadera alegría la alegría que no se siente?...

Y, de súbito, Berteriau, que había tenido miedo á la Vida, sintió también el miedo á la Muerte, y, como es buen nadador, volvió á la superficie y sin trabajo ganó la orilla. Momentos después el agente Toullelan le encontraba descansando, bajo el buen sol de Abril, en un banco del muelle Javel.

—¿Se ha caído usted al río? — le preguntó.

—Sí, señor — repuso el suicida —; y no casualmente, como usted, acaso, crea, sino por mi voluntad. Estaba muy triste y quise acabar; pero cuando ya iba á morir, el instinto



D. JOSÉ SÁNCHEZ GÓMEZ
Notable periodista de Salamanca, que ha sido premiado en el Concurso Literario Cervantino, celebrado en aquella población, por su trabajo «Salamanca, vista por «El Licenciado Vidriera», que será impreso por cuenta de la Diputación Provincial

de conservación fué más fuerte que mi pena, y aquí estoy...

El agente invitó al «arrepentido» á seguirle á la Casa de Socorro más próxima, donde podría sustituir sus vestidos empapados por otros secos. Berteriau, tranquilo y poseído de saludable cachaza, rehusó.

—Muchas gracias; en lo que tarde en llegar á mi casa, mis ropas se habrán secado, y pues aún es temprano, iré á la panadería y así no perderé mi jornal.

La lógica de ese hombre que apenas sale del río, donde quiso ahogarse, se apresura á volver al trabajo..., al trabajo que ha de permitirle seguir defendiendo la misma vida que tanto le pesa, es un poco incoherente y — ¿por qué no decirlo? — un tanto cómica.

Sin embargo, ¡qué severo drama se desliza bajo ese suicidio extravagante de «vodevil»!...

Berteriau ha vuelto á su casa, al dolor de su casa, que la miseria acecha, y de donde el amor se ha ido: el menguado vuelve á sentir los celos y las risas disimuladas que sus vecinos, al pasar él, como envenenados alfileres, le hincan en la espalda, y comprende que para su tormento ya no hay alivio; pues antes la Muerte le parecía un refugio, una frontera de paz; mientras ahora todos los caminos le están vedados por los dos miedos: el miedo á la Vida y el miedo á la Muerte. Su alma temblorosa, empavorecida para siempre, no se atreve á vivir, tampoco se atreve á morir; para vivir es débil, también lo es «para marcharse»: todo le asusta; la luz y la sombra, la actividad sin objeto y la quietud inconsciente, la eterna lucha y el eterno reposo.

¡Oh, el suplicio infinito de quien ni de la Vida, ni de la Muerte, puede esperar la felicidad!...

EDUARDO ZAMACOIS

Mayo y sus forasteros

No debía acabarse nunca el mes de Mayo.

¡Todo él es alegría, luz, diversiones, espárragos y olvido de cosas tristes! Hasta los conocidos son más simpáticos. Hay individuo que se nos acerca en invierno á preguntarnos por la familia ó si sabemos las señas de un sastre que no quiera cobrar y le ponemos cara de llamador de puerta, pero viene Mayo y estamos dispuestos á conceder al mismo sujeto toda nuestra amistad y un retrato de Barroso que tenemos de más en casa.

¡Hay que ver cómo se pone la vida en cuanto llega esta época! ¡Hasta las porteras son tratables y parece que florecen!

Sin duda, por eso, ha corrido la voz por provincias y Mayo es el momento ansiado por todos para caer sobre Madrid y, como es natural, sobre los que en él habitan en vida rotativa ó sea continua.

A lo mejor está una familia tranquila y despreocupada y ¡zas!, surge el primo Celadonio ó el tío Cirilo.

—¿A que no me esperabais!

Los interesados que recuerdan las tonterías y molestias que el año pasado les proporcionó el pariente, disimulan su contrariedad y exclaman:

—No faltaba más. Nosotros te esperamos siempre, hasta el punto de que no echamos el cerrojo por las noches para poder abrir la puerta antes si llamas.

Y desde aquel momento, comienza la alegría y la animación en aquella casa.

—Vosotros, ¿qué propósitos teníais?

—Pues yo empastarme una muela y ésta hacerse un traje de mezclilla.

—Digo de diversiones. ¡Porque estando en

Madrid, supongo que no olvidaréis el buen humor ni por un momento!

—¡Quita allá! ¡Como que aquí ya no se sale á la calle sin echarse al bolsillo las castañuelas y un frasco de aguardiente!

—¡Ya lo decía yo en el pueblo! ¡Me voy á Madrid á dar un verde!...

Los parientes piensan que el verde que le debían dar era llevarle á la Pradera y dejarle allí pastando, pero no olvidan que la misma sangre de los Cebollinos corre por las venas de todos ellos y se resignan sumisos. ¡Y aquí acabó la tranquilidad en aquella casa, y el comer á las horas, y el dormir blando y el poderse pelear en secreto!

—Me han dicho que hay bailes rusos.

—Sí, pero no vamos; como no entendemos ese idioma.

—¡Ay qué gracia! Tampoco conozco yo el apellido del teniente coronel que manda la parada y me gusta ir á verla.

Los madrileños y el pariente forastero, van á los bailes rusos y á los chinos, si los hubiera y á todo, hasta que el forastero dice:

—Bueno, pues ahora quiero hablar con un ministro.

—¿Con cuál?

—Me es igual, la cuestión es poder decir en el pueblo que he hablado.

Entonces comienzan los apuros del pobre pariente de la Corte, y de eso de salir del compromiso acude á su jefe de oficina para que le saque del apuro.

—La verdad, Cebollino, yo creo que eso de que le enseñen á su pariente S. E. es algo difícil. ¿Por qué no le lleva usted, en cambio, á la casa de fieras?

—Don Norberto, es para mí un caso de conciencia. Mi primo Anatolio tiene tal ilusión en este asunto, que si no se consiguiera, yo tendría que presentar mi dimisión.

—¿De empleado?

—De empleado y de pariente. No puedo olvidar que una vez que fui á su pueblo, me caí en una acequia y él me sacó y me prestó una camiseta hasta que se secó la mía. Hay prendas que no se olvidan.

Como Cebollino es un empleado estupendo é insustituible para hacer mayúsculas con adorno, el jefe apela al sub-secretario, exponiéndole el caso y éste se lo pide al ministro.

—Repáre usted que se trata de un empleado que se conoce la legislación de foros como si la tuviera en casa desde pequeña y que la administración pública tiene sus exigencias.

—Bueno, hombre, que pasen y me vean, pero ¿no irá á pedir nada el pariente? Porque el otro día entró uno de Cáceres con el pretexto de que su señora quería teñirse del color de mi pelo y quería verle de cerca, y ¿sabe usted lo que hizo?

—Pedirle un destino.

—¿Quereme cortar un mechón de la frente!

Entra el forastero, y cuando está en presencia del ministro se arrodilla.

—Vamos, hombre, levántese que no es para tanto.

El forastero mira y remira á S. E. y por fin exclama:

—Pero, ¿de veras es usted el ministro?

—Hombre...

—¡Anda! ¡Pues no tiene usted nada de particular! ¡Anda, y tiene un colmillo picaol!

Cebollino no sabe dónde ocultarse, pensando que acaba de perder el destino, por la brutalidad del pariente del pueblo, pero el ministro, que es hombre benévolo, responde:

—Claro que no tengo nada de particular. Eso lo voy diciendo yo desde que comencé mi carrera política. Vaya usted con Dios, y para otro año, cuando venga ya procuraré haberme puesto un colmillo nuevo.

El forastero se retira satisfecho y Cebollino respira.

El mes de Mayo es precioso, dulce, útil y agradable; pero lo estropean los parientes inoportunos. Si se limitaran á comer rosqui-

llas, menos mal, pero sienten unos deseos de curiosidad tales, que es cosa de pedir la supresión de los ferrocarriles en cuanto apunta el mes.

Sol, frescas, toros y diversiones, bueno; pero forasteros molestos, no.

A. R. BONNAT



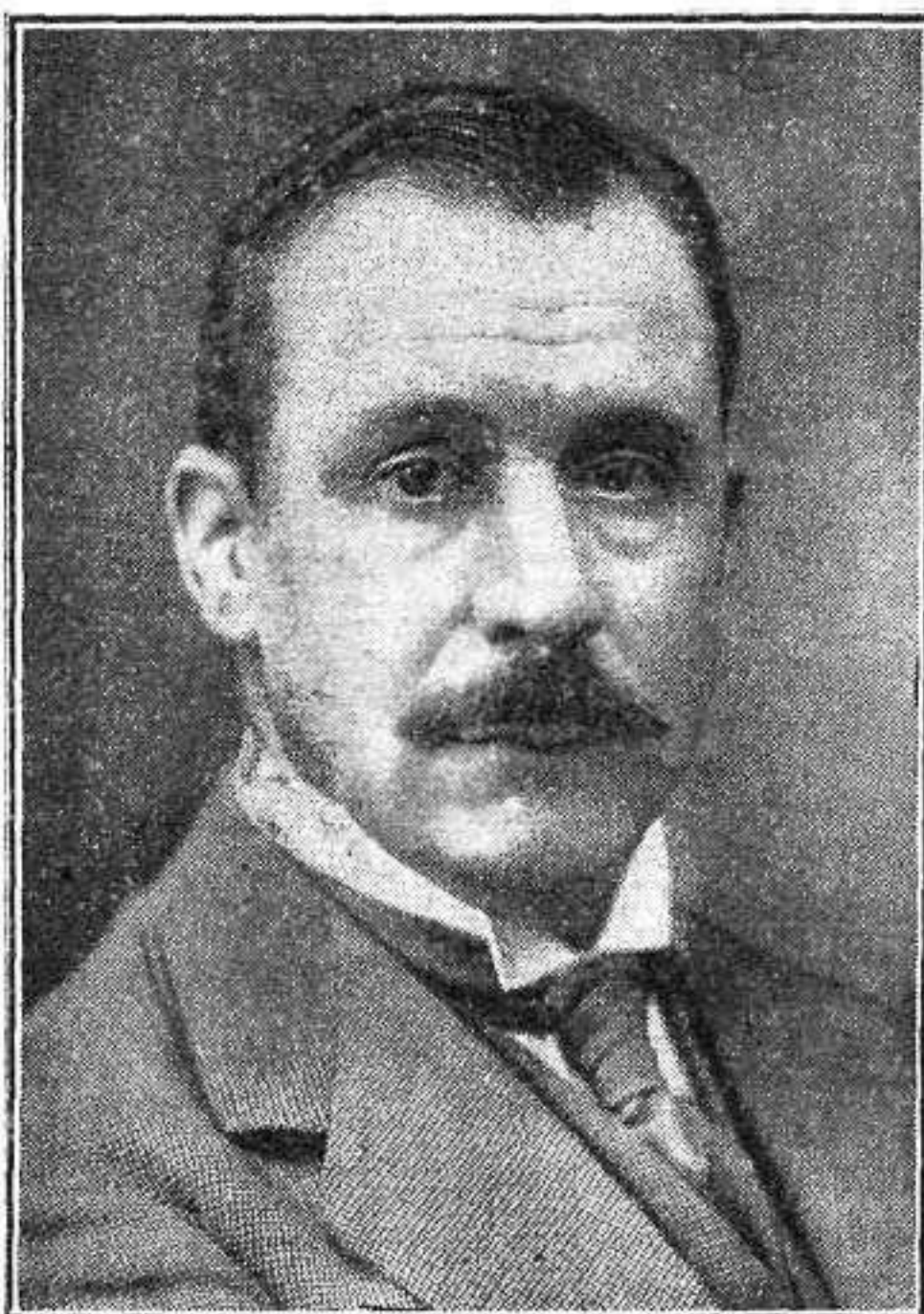
D. JUAN FRANCISCO DE LA JARA Y SANCHEZ MOLINA

Autor del interesante libro "El ingenioso hidalgo de la Mancha: Estudio de Don Quijote"

"El ingenioso hidalgo de la Mancha" "Estudio de Don Quijote"

Un voluminoso tomo, de más de 500 páginas, portada en tricolor, primorosamente editado, ha aparecido recientemente. Su autor, Hamet-Abén-Xaráh, prologado por D. J. F. de la Jara, son las dos firmas que rubrican el volumen, y si bien no son conocidos en el mercado literario, la obra cuyo título encabezamos, producirá un gran revuelo, no sólo en la crítica, sino entre bibliógrafos y comentaristas cervantinos. Nuestra impresión, sugerida de una lectura á flor de página, es la de que, luego de Navarrete y de Azorín, en *La ruta de Don Quijote*, este libro viene á mostrar la tercera orientación, quizás la más justa por su profunda documentación y análisis de cuantos juicios críticos y comentarios, hasta ahora, ha inspirado el libro inmortal del genio de nuestra raza.

Al éxito de la obra nueva, unimos nuestro aplauso y felicitamos á su autor con la más cordial y efusiva enhorabuena.—F.



DR. D. MANUEL MÁRQUEZ Y RODRÍGUEZ
Nuevo académico de la Real de Medicina, cuya recepción se ha efectuado el día 14 del actual
Fot. Padró

Hablando un rato

De mi epistolario íntimo

A unas bellas, desconocidas é interesantes señoritas.

De seguro que mi tardanza en contestaros os habrá hecho formar de mi cortesía una lamentable opinión.

Y, sin embargo, á Dios pongo por testigo de que nada me satisface tanto como estar en relación directa —y mejor cuanto más directa pueda ser— con señoritas, cualesquiera que sea su clase y condición, siempre que no hayan saltado los linderos floridos de la juventud.

¿Por qué tardé entonces? Puedo asegurar que no fué por falta de deseo; más bien por una inexplicable inquietud que no me dejaba resolverme á satisfacer la petición que en vuestro ingenuo escrito se contenía.

¿Mi retrato? En otro tiempo me hubiera parecido una falta imperdonable de galantería no satisfacer enseguida tan inocente capricho; pero ahora sigo con mi vacilación por motivos muy dignos de tenerse en cuenta.

El lector, y más la lectora si es, como vosotros seréis seguramente, un poco romántica, espiritual y soñadora, se forja allá en la intimidad de su corazón un autor á su capricho.

Quién se lo imagina esbelto, gallardo, sentimental, bajo el oro de su melena rubia; quién gentil, apuesto, impulsivo y valiente, de moreno perfil y cabellos negros; quién rendido trovador, poeta de ensueño, capaz de morir con la flor de un madrigal entre los labios; quién altivo, rebelde, apasionado como un árabe, celoso como Otelo, insaciable como un sátiro, amenazador y terrible como un héroe de tragedia pasional.

Nadie que lea, conquistado por la fantasía del escritor, se figura á éste viejo, gordo, antipático, gruñón ni insoportable. La prosa, magnificada con el espíritu del cronista, siempre es lozana, porque el espíritu siempre es joven y nada tiene tanta brillantez y lozanía como la juventud.

Ningún desengaño hay más doloroso para las almas nuevas y llenas de esperanzas que bajar desde las doradas cumbres de la idealización al valle prosaico de la realidad.

Y conste, queridas amiguitas, que ni soy viejo ni gordo, ni gruñón, y aunque no esté bien que yo lo diga, tampoco antipático.

Pero como no sé la suerte que habré corrido en la idea que de mí hayáis podido formar por mis escritos, de aquí, bellas lectoras, mi perplejidad.

Vamos á proceder con mejor orden si os parece, y contad con que el orden que más admiro es el que espontáneamente nace del más encantador desorden. Rechazo toda norma, pauta ó convencionalismo, si han de venir á turbar mi pensamiento modificando la idea con que me haya encariñado ó el proceder que yo siga, sea cualquiera que sea, siendo bueno tal como yo entiendo la bondad, que es el no perjuicio de tercero, aunque no se ajuste al ritualismo trazado y dispuesto por lo que hemos dado en llamar conveniencias sociales.

Quizá sean los conceptos anteriores impropios, excesivos y... subversivos para ser confiados á señoritas, y aquí me tenéis ya cogido por las pícaras conveniencias, por no decir honradas hipocresías. Ahora que consecuentemente conmigo mismo las quebranto y no varío ni rectifico nada de mi criterio, por lo que dicho queda lo que apuntado está, y si me apuráis mucho, escrito como un buen consejo que no debéis tener reparos en seguir.

Decía que procediésemos con orden, y al decíroslo, quise referirme á la prelación que debéis tener en este torneo fotográfico que vamos á comenzar vosotras y yo. Enviadme vuestros retratos. Con impaciencia de colegial los estoy esperando desde que llegó á

mis manos pecadoras vuestra sugestiva carta. Y si tal cosa no os pareciera por el tiempo que me he tomado para contestar, sabed, queridas, que también yo soy un poco soñador, un mucho romántico y un demasiado sentimental, que me emocio con el augusto silencio de la noche, que siento el blanco beso de la luna como la caricia de una enamorada fantástica, sujeta al cautiverio de plata de su luz, imposible, tan imposible, como un sueño, y tan codiciada y perseguida siempre como se codicia y se persigue la ilusión que, ilograda, va delante de nosotros desde la cuna al sepulcro. Sabiendo todo esto sabed la consecuencia, y ella es que también he querido dibujaros sobre los blancos lienzos de mi fantasía á mi antojo y gusto, de igual manera que vosotros habréis forjado en los calores de la vuestra mi silueta y figura, dejando libres los vuelos al capricho y sueltos los fieros á la voluntad.

Pero aquí os gano, aunque reconozca que no es caballeroso valirme de la ventaja, ni hidalgo abusar de la posición. No tengo más remedio. ¿Qué le hago? ¿Soy yo responsable de que el Supremo Creador diera en el capricho de modelaros un día que tuvo poco que hacer y de que pusiera tal reposo en sus manos y tal cuidado en la obra, que resultase obra perfecta como suya y tan extraordinaria como hecha de propósito para que escapase á las más exaltadas imaginaciones y fuera mayor siempre que las hipérboles más absolutas? Yo no lo soy, aunque se empeñe quien más poder tenga, y por eso he de ganáros la partida.

Cuento con vuestra benevolencia y vuestro generoso perdón. Un perdón que podría ser el cielo de una sonrisa toda luz, gracia y alegría, ó la gloria de una promesa, toda sensibilidad, palpación y arrullo. Escoged. Yo me quedo con las dos cosas. Y si por las dos os decidís, venid mejor que mandarme la cartulina.

Siempre será más delicioso poder deciros flores de poesía y más encantador deshojar las rosas encendidas de una balada audiente mirando el brillo de vuestros ojos, marcial inasotable de inspiraciones, que imaginadlas frente á la mirada mate y sin luz de la fotografía cantera de ansias, forja de locos anhelos, venero de agua cristalina y fresca que no llega nunca á calmar la sed en los hidrópicos y emblanquecidos labios febriles.

Con que ya lo sabéis. Os espero en efígie ó en persona. Desde hoy vestiré las mejores galas, atusaré cuidadosamente mis bigotes de mosquetero, sujetaré un poco esta juventud que quiere irse sin hacer caso de lo bien que me sienta y espiritualmente estaré preparado para recibir ante el ara del dios ciego la sagrada eucaristía, forma divina, que simboliza y compendia el placer loco.

Os admira, os desea y os agradece en el alma que le hayáis dado ocasión para no hablar de las mil cosas desagradables que ocurren por esta desgraciada patria de los tristes destinos, vuestro desconocido amigo, que os abrazaría, si le dejárais, dándoos su alma en el abrazo.

ROCELIO PEREZ OLIVARES

Crónicas Teatrales

"Clitemnestra". — "La princesa está triste..." — Dos operetas y un sainete

ANTE una evocación de la tragedia griega, tal como la presentada por D. Ambrosio Carrión en la solemnidad que hubo de cerrar dignamente la temporada de la Princesa, tendremos que preguntarnos siempre cuáles habrán sido los íntimos designios del autor. Su *Clitemnestra* no denunciaba al pronto el temperamento del poeta ni mucho menos aparecía sometida á la tiranía de las ideas y de las preocupaciones actuales. Diríase que la obra se hallaba más cerca de Nepomuceno Lemer-

cier y de Leconte de Lisle, implacables escrutadores del espíritu helénico, fieramente aislados de las profanaciones que pudiera ejercer sobre ellos la época en que vivieron, que de Racine y de Alfieri, intérpretes, á su vez y á su manera, del Agamenón legendario. Porque el autor catalán había ido directamente á las fuentes pristinas de Esquilo, quedándose en ellas sin avanzar apenas hacia los otros trágicos griegos, con lo que concedía al Destino todas sus altas preeminencias. Y comenzamos á suponer, en consecuencia, que el Sr. Carrión sólo trataba de «teatralizar» y de hacer posible escénicamente en nuestros medios una de las magnas catástrofes que ensangrentaron el nombre de los Atridas, pero con respeto absoluto del tiempo, de los conceptos religiosos y de los primitivos caracteres. El trabajo era, según eso, trabajo de divulgación, fruto de una inteligencia que, al sentirse deslumbrada, aspirase noblemente á transmitir á los demás parte de la luz recibida.

Sería imprudente, sin embargo, establecer ese juicio con seguridades definitivas. Ateniéndonos estrictamente á la tragedia del señor Carrión, nos encontramos con una Clitemnestra humanizada, cuyo crimen responde á la maternidad, gravemente sublevada por la impía y violenta muerte dada á su hija Ifigenia. Observamos, al efecto, que el primer acto se coloca en Aulide, momentos antes de partir las naves de Agamenón, y que el adulterio posterior de la heroína con Egisto es un aspecto más de la venganza tramada contra el Rey parricida. En cuanto á la conducta de Clitemnestra matando en el último acto á Agamenón, con ayuda de Egisto, se tiñe de justicia la madre y se nos revela con notables rasgos de altivez frente á los mismos dioses de los que se consideraba emisario el adivino Calcas al aconsejar la muerte violenta de la virgen. Claro que el Sr. Carrión no pasaba de la primera parte de la trilogía de Esquilo y que pensábamos en *Las Coéforas*, donde queda castigada Clitemnestra, y en *Las Euménides*, donde Orestes ha de sufrir una prolongada expiación por el asesinato de su madre. Nos es permitido presumir, no obstante, que el novel autor hubiera suavizado la marcha entera de la *Orestia*, cosa que probablemente ha hecho ó hará, y cuyo cocimiento hubiera facilitado la apreciación exacta del alcance de su labor.

¿Incurriríamos en equivocación adjudicando á la nueva *Clitemnestra* efectivos valores clásicos bajo unas perspectivas libres y serenas? Si acertásemos, habría que felicitar efusivamente á D. Ambrosio Carrión. Y mientras esperamos los nuevos resultados de su esfuerzo, á fin de percibir con mayor claridad sus merecimientos y sus posibilidades de aproximación á las exigencias vislumbradas en la tragedia moderna, aprobemos este broche, puesto por los ilustres directores de la Princesa á su campaña. *Clitemnestra* servía, al menos, para que María Guerrero nos dejase el grato recuerdo de sus altas tensiones y de su entusiasmo inapagable.



La princesa está triste... era una bella comedia de Felipe Sassone aparecida en el teatro Infanta Isabel, en la que el joven autor ponía en presencia la realidad y el ensueño. El triunfo se inclinaba allí hacia la prosa; pero al notar que en ella hubiera estado tal vez la felicidad soñada, conveníamos en que el dramaturgo no la consideraba como tal prosa, sino que procuraba ungir la con las claras cualidades apetecibles. Un gran amor firme y desinteresado excluye indudablemente el prosaísmo, y la figura central pecaría desde luego por su falta de penetración para sorprender las hondas corrientes de una poesía vanamente buscada en la superficie de la vida, engañada la protagonista por una sensibili-

dad libresca y superpuesta. Sassone prosa guió así su camino, acusándonos sus inquietudes y sus sedes en una acción interesante y ponderada. Y era aplaudida, sin rogateos, la excelencia del propósito.



Añadid ahora dos operetas surgidas durante la etapa: una en Eslava, con el título de *El abanico de la Pompadour*, y otra en el Cómic, con el de *La señorita del cinematógrafo*. La primera tenía escasa importancia, pues, salvo los nuevos alardes de presentación, era una obra más dentro de la campaña que ha desarrollado el escenario del Pasadizo de San Ginés. En cambio, *La señorita del cinematógrafo* nos denunciaba un cambio curioso en los directores del Cómic, animados, sin duda por el buen éxito de *Miss Cañamón*. Y habría que felicitarse por ello, si se abstuviesen de perturbar el género aquellos antiguos abastecedores de la casa que se erigieron un día en cultivadores de la plebeyez y del mal gusto.

El sainete, y un sainete en dos actos nada menos, asomaba al mismo tiempo ante la batería de Apolo. Era quizá la obra de fuerza, ofrecida á la expirante temporada actual por el ingenio del Sr. Arniches, siquiera se apoyase ahora en el ingenio del Sr. Renovales. Ostentaba una epigrafía característica, la de *Serafín el pintorero ó contra el querer no hay razones*, y el defecto mayor del sainete estaba precisamente en su longitud. Los autores, careciendo de asunto nuevo, habían conseguido aderezarle con habilidad y hasta crear tipos episódicos graciosos procedentes del natural. Pero al extender la acción los Sres. Arniches y Renovales se desorientaban, no hallando medio de concluir. Por eso el inopinado desenlace casi pudo hacernos olvidar todo lo anterior. Existía una buena intención, sin embargo, y, al reconocerla, los espectadores aprobaron. Nosotros, en tanto, nos sentíamos algo defraudados, porque esperábamos que la asociación con un autor novel procuraría ciertos remozamientos indispensables á la musa del Sr. Arniches, lo que no ocurrió desgraciadamente, aun prometiéndolo, como lo prometía, el apellido y la historia literaria del Sr. Renovales. Y ved cómo la obra esperada de D. Carlos Arniches, con ser muy estimable, no era la obra firme de él, capaz de saltar triunfalmente á la temporada próxima por encima del tedioso desdén de los meses estivales.

JOSÉ ALSINA

De Bellas Artes

Zuloaga en Zaragoza

EN Zaragoza se ha inaugurado una exposición interesantísima y digna por muchos conceptos de ser visitada y comentada.

Acude á ella una lucida representación de pintores aragoneses: lo mismo aquellos que conocen ya el agri dulce sabor de la gloria y el renombre, que los jóvenes dignos del triunfo por su amor á los nuevos ideales y á las modernas renovaciones.

Los nombres de Hermenegildo Esteban, Marín Bagües, José Garate, Lafuente, Oliver, Díaz y Pallarés, pertenecen al grupo de los que pudiéramos llamar consagrados. En el segundo grupo, tan simpático por su juvenilidad, su entusiasmo y su admirable orientación, figuran Gil Bergasa, García Condoy y Aguado.

Además de los artistas aragoneses, exponen dos artistas vascos: Uranga... y Zuloaga.

Por tercera vez expone Ignacio Zuloaga un conjunto de obras en España. Este conjunto de Zaragoza es también el más numeroso y el más importante por la significación actual del maestro

Da el hecho á la exposición de Zaragoza extraordinario relieve.

¡Cómo ha de ser! Ya que la montaña no viene hacia nosotros, iremos á la montaña.

Es un placer para nosotros y un deber con nuestros lectores. Bien merece la pena de un viaje á Zaragoza el ver esta colección de veinticuatro lienzos del maestro, entre los cuales figuran: *La víctima de la fiesta*, *El Cristo de la Sangre*, *Idolos futuros*, *Mi tío Daniel y su familia*, *El Cardenal*, *Toreros de invierno*, *Aldeano vasco*, *Un ermitaño*, *Una rusa*, *La hora de la cita*, *La maja del lazo*; y los retratos de Maurice Barrés, Bufalo (cantor de Montmartre), Cándida, Lolita Soriano, Lucienne Breval, Condesa Mathieu de Noailles, Marcela Lanty y Larrapidi.

En nuestra próxima crónica consagraremos á esta exposición el espacio que merece.

Otras Exposiciones

También se han inaugurado en Madrid dos exposiciones interesantísimas, porque son revelaciones de sendas personalidades artísticas desconocidas de nosotros.

En el Palace Hotel y en la magnífica sala «descubierta» por el joven maestro Federico Beltrán, reúne gran número de obras el pintor gallego Germán Taibo.

Germán Taibo no ha expuesto más que una vez en España, hace cuatro años en La Coruña, su ciudad natal.

Todos sus triunfos han sido en París y en Buenos Aires. Hablaremos extensamente de esta exposición.

En el Salón Vilches está pronta á inaugurarse la exposición del ilustre pintor catalán Francisco Gimeno, al que también aureola cierta reputación.

Lo de Panamá

«Lo de Panamá» es que todavía no se ha nombrado Delegado del Gobierno en la Exposición de Panamá.

Han concurrido setenta y cinco artistas españoles. De estos setenta y cinco, setenta y cuatro firmaron una solicitud al Ministro pidiendo que, lógicamente, se nombrara Delegado al Presidente de la Asociación de Pintores y Escultores, el ilustre pintor López Mezquita.

¿Quién se oponía á ello? El único opositor que no firmó la solicitud, naturalmente, y cuyos prestigios son inferiores á los de López Mezquita.

Pero... ¡cosas de España! Esta es la fecha en que todavía no se ha firmado el nombramiento.

Según parece, el expediente relativo á la reversión de las 200.000 pesetas sobrantes en el anterior ejercicio de las 600.000 destinadas al Certamen de Panamá, se halla pendiente de resolución en el Consejo de Estado.

Y este Consejo parece que no tiene prisa en despachar el expediente...

JOSÉ FRANCES

¡Toma, para que lo creas!

—No debe usted, joven, tomar á broma un asunto tan serio. El espiritismo existe, no le quepa la menor duda.

—¡Déjeme usted de cuentos, don Tadeo!... Mozo, tráeme otra doble dorada.

—Y á mí un tercio... Pues sí, señor; la ciencia espiritista ha sido proclamada por muchos sabios indiscutibles. No pueden ponerse en duda los principios de esta doctrina sublime. El espíritu no muere nunca, y aun ayer estuve hablando con Napoleón I á eso de las cinco y cuarto de la tarde.

—Y ¿qué le dijo á usted?

—Nada; que está perfectamente, que se ha dejado la barba y anda bastante preocupado con esto de la guerra.

—¡Parece mentira que sean ustedes tan crédulos!

—Sí; riase usted, que día llegará en que se convenza.

—¿Cuándo?

—Cuando llegue para usted la muerte carnal, y pase á la región de los espíritus á gozar de otra vida mejor.

—Pues esperemos que llegue ese día, y entretanto, déjeme usted apurar con tranquilidad este doble de cerveza.

—No me opongo. Para usted no existe más que el grosero materialismo. Usted no cree en nada que no toque con sus propias manos. ¿Me inspira usted compasión!

—¡Más de lo que ha hecho un amigo íntimo de mi familia para convencerme!... Era un pobre señor, muy buena persona, que se pasaba la vida en mi casa porque era paisano de mi madre, y nos quería muchísimo. A mí me había visto nacer, como quien dice. ¡Pobre don Cleto! Creía en los espíritus con la misma fe que usted.

—¿Y se murió?

—Sí, el año pasado, mientras jugaba á la brisca en el comedor de mi casa. ¡Cuántas veces quiso llevarme á una sesión experimental de espiritismo!; pero yo, ¡nada!, siempre riéndome de sus *chifladuras*.

—Pues yo no he de parar hasta convencerle á usted. Continuaré la labor de su difunto amigo.

—Sería inútil, don Tadeo.

—Vamos; véngase usted á la calle de la Ruda, 59, segundo.

—¿Qué hay allí?

—Allí tenemos una reunión todos los viernes y conferenciamos con los seres eternos.

—¿Ha dicho usted calle de la Ruda?... Sí, ya me acuerdo; á esa casa iba también el pobre don Cleto hace años. ¡Poco afán que tenía el infeliz porque yo fuera con él á echar un párrafo con los espíritus!

—¡Ea! Acabe usted de tomar esa cerveza, y vamos allá.

—¿Quién, yo? ¿De ningún modo! No quiero pasar por un guillado como todos ustedes.

—¿Si viera usted qué consolador es el culto á los espíritus! Yo me quedé viudo, hace dos años, y todas las noches llamo á mi esposa y nos ponemos á hablar como si la tuviera sentada en una silla delante de mí. Yo la pregunto, verbigracia: «Micaela, ¿cómo estás?» Y ella me contesta: «Perfectamente. ¿Y tú, Tadeo?» «Me echas de menos?», replico yo. Y ella me responde: «Al principio sí; pero ahora he adquirido muchas y buenas relaciones, de manera que lo voy pasando regularmente. No hay consuelo más grande que el de poder hablar con las personas de la familia después de muertas... ¡Hombre, decídase usted! Venga conmigo á la calle de la Ruda y se convencerá de que los espíritus acuden cuando los evoca un *medium* que tenemos contratado.

—¿Un *medium*?

—Sí; es un cacharrero que ha traspasado el establecimiento, y como posee el don supremo de evocar espíritus, vive de lo que le damos nosotros por estos servicios. Ya verá usted qué simpático y qué llanote es... Vaya, póngase usted el gabán y sígame.

—¡Pero, don Tadeo! ¡Si yo no creo en los espíritus!

—Ya creará usted en cuanto los evoque el cacharrero.

Don Tadeo logró convencer á su interlocutor, y ambos se dirigieron al número 59 de la calle de la Ruda, donde se celebraba aquella noche una sesión experimental de espiritismo con asistencia de muchos caballeros y varias señoras flacas, una de las cuales, además de espiritista, era presidenta de la sociedad «El mal llamado sexo débil», y estanquera de la Ronda de Atocha.

Don Tadeo, al entrar, llamó aparte al cacharrero y le habló así:

—Es necesario que este caballero que me acompaña se convenza de que el espiritismo es una verdad. Por ahora se mantiene incrédulo, dados sus antecedentes materialistas. Pues bien: evoque usted el espíritu que él le indique, y ponga usted á ambos en directa comunicación.

—Quisiera verlo —exclamó con aire de incredulidad el amigo de don Tadeo.

—Pues ahora se convencerá —replicó el cacharrero, sentándose ante un velador y apoyando las manos en las sienes.

—Dispuesto estoy —dijo el incrédulo.

Don Tadeo, en el ínterin, se había ido á ocultar debajo de una silla la bufanda que traía, rodeándole el cuello, á fin de no incurrir en el desagrado de los socios, casi todos ellos enemigos del lujo y de las prendas superfluas, pues mantienen la teoría de que, con tal de que el espíritu esté bien, á la materia que la parta un rayo.

—¿A quién quiere usted evocar? —preguntó el cacharrero, dirigiéndose al amigo de don Tadeo.

Este sonrió con marcadas muestras de duda, y después respondió:

—Al espíritu de mi padre.

—Sea —añadió el *medium*. Y hundió la cabeza entre las manos. Cinco minutos después pronunciaba solemnemente estas palabras:

—Ya está aquí el espíritu por mí evocado.

—Háblele usted, caballero.

Entonces el amigo de don Cleto preguntó:

—¿Eres mi padre?

Y dijo el cacharrero:

—Sí, soy tu padre.

—Pues estás equivocado. Mi padre no ha muerto; acabo de dejarlo en casa afeitándose.

—El equivocado eres tú, cándido y desgraciado joven —contestó el *medium*—. El que pasa por tu padre no es tu padre; tu padre soy yo... Don Cleto...

EMILIO TABOADA

Nuevas publicaciones

Antiguallas. Con este título ha publicado D. Domingo Díaz G. ménez un libro de versos, en el que pone de manifiesto sus grandes dotes de poeta exquisito é inspirado. Citar alguna de las composiciones que integran el tomo como superior á las demás, sería harto difícil, pues todas ellas merecen por igual la atención del lector.

Clépsidra roja, por Vargas Vila. Precio, 3 pesetas.

Las Veladas de la Quinta, novelas é historias morales para la juventud, por la Condesa de Genlis, arregladas nuevamente y traducidas con todo esmero al castellano. Libro de amena é interesantísima lectura á la vez que de bellas y provechosas enseñanzas, y en el cual su autora derrocha tesoros de inteligencia y bondad. Es este tomo un nuevo volumen de la «Biblioteca Azul y Rosa» que con tanto acierto viene publicando la casa editorial *Hijos de Santiago Rodríguez, de Burgos*. 5 pesetas en todas las librerías.

Los cuatro jinetes del Apocalipsis, por V. Blasco Ibáñez. Precio, 3,50 pesetas.

El Pensamiento y la Actividad Alemana en la Guerra Europea, por Vicente Gay. Esta obra del ilustre profesor de la Universidad de Valladolid, es un retrato fiel é imparcial de las observaciones hechas durante la guerra en Alemania y países recorridos para llegar á ella. El profesor Gay hace en ella un examen veraz de todo lo que más llama la atención en los Imperios Centrales en cuanto á organización é ideas imperantes en estos días. Y sin disquisiciones oscuras y sutiles, ofrece la realidad viva y sugestiva á través de un estilo claro y atrayente. La obra forma un hermoso volumen de 8.º mayor, de 490 páginas, que se vende á 4 pesetas en la casa editorial de Francisco Beltrán, Príncipe, 16, Madrid, y en todas las librerías de España y del extranjero.

Los explosivos, traducción del francés con notas adicionales, por Joaquín Olmedilla y Puig. Tercera edición corregida y aumentada, por José M.º de Soria.

La alimentación de los obreros del campo, por la Dirección general de Agricultura, dependiente del Ministerio de Fomento, se ha publicado una interesante Memoria sobre la *Alimentación del obrero del campo*. El estudio social realizado por el negociado es de una importancia enorme, pues se estudia de un modo evidente y positivo las causas de la depauperación de nuestros jornaleros agrícolas y los medios que pudieran ponerse en práctica para proporcionarles ración alimenticia más sana y abundante, de la que hoy consumen los obreros españoles más abandonados.

Notas clínicas de cirugía Urológica, por el Dr. Carlos Negrete.

El problema del hambre

Los jornales en relación con el precio de las subsistencias.—Enérgicas medidas adoptadas en Suiza.—Seamos previsores.

SERÍA curiosa—y además de curiosa útil—cualquier meditada estadística en la que, refiriéndose á escalonados períodos de tiempo, se precisara el valor de los jornales ó de los haberes en sí y en su relación con el valor adquisitivo de las cosas necesarias para la nutrición y para la vida social de las clases trabajadoras.

Refiriéndome ahora únicamente, por lo rápido de este trabajo, á los jornales ganados ó percibidos por los obreros de Bilbao, es interesante mencionar que al fundarse la después reinvieta villa, en el año 1300, por el décimo quinto señor de Vizcaya, D. Diego López de Haro, los primeros edificios se construyeron por canteros y carpinteros, á quienes se pagaba *dieciséis maravedís diarios*, cuyo jornal, considerado entonces sin duda como muy espléndido, se ofreció á todos los vizcaínos que profesaban aquellos oficios y quisieron ir á trabajar á la referida villa, en virtud de un acuerdo tomado por las autoridades de entonces en la Iglesia Foral de Santa Eufemia, de Borneo.

Con 16 maravedís—ó sea cuatro cuartos, equivalentes á 12 céntimos de peseta—podían subsistir indudablemente los obreros que crearon Bilbao, rico y nobilísimo solar que tanto ha contribuido en toda ocasión, con los esfuerzos de su trabajo, al engrandecimiento de la patria española. Y ahora, apenas transcurridos poco más de seiscientos años—leve período de tiempo en la vida de la Humanidad—, ganan 6 y 6,50 pesetas diarias, y, aún así y todo, debido al enorme encarecimiento de las subsistencias, los que dependen de sueldos ó jornales de esa cuantía no pueden vivir. Y eso que la diferencia, como se ve, es verdaderamente extraordinaria, pues resulta que un solo obrero obtiene hoy lo que entonces percibían cincuenta y seis menestrales... ¿A qué precios, ahora inverosímiles, costarían en aquella época, casi paradisiaca, los artículos de primera necesidad?

El ilustre Rodríguez Marín, en una reciente é interesante conferencia acerca de «El yantar de Alonso Quijano el Bueno», nos hace recordar que en tiempos no muy lejanos—aquellos en que Lope de Vega escribió «La Dorotea»—costaba la libra de carnero catorce maravedís, y doce la libra de vaca. Es decir, que una libra de carne de vaca—que antes estaba á más bajo precio que la de carnero—podía adquirirse por tres cuartos, equivalente á nueve céntimos de peseta.

¿Lo mismo que en la actualidad!...

Europa está en guerra, es cierto, y la atroz y destructora conflagración es unas veces motivo y otras pretexto del enorme encarecimiento de la vida. Antes de la guerra, según se decía, era el impuesto de consumos el único causante del desasosiego económico de las clases media y obrera. Y el impuesto desapareció y sin embargo fué creciendo en proporción inconcebible el precio de los alimentos.

También Suiza debe sentir ahora como nosotros las penosas contingencias de esta espantosa guerra, casi mundial. Pero siendo como son, por lo visto, aquellas autoridades un poco más previsoras que las nuestras, el Consejo Federal ha adoptado, con fecha 26 del pasado Febrero, una enérgica medida encaminada á contener la codicia de ciertos acaparadores.

En el decreto á que nos referimos, se dispone, por ejemplo, que el precio máximo para la venta de arroz por vagones completos (10.000 kilogramos) y más, queda fijado para la mercancía de primera calidad en 60 francos los cien kilogramos, franco estación en territorio suizo. El departamento militar de la Federación ha sido autorizado para fijar el precio máximo para el comercio al por mayor y menor, ó para encargar á los Cantones la fijación del precio para el comercio al por menor. Los contraventores serán castigados con una multa hasta de 10.000 francos ó con el encarcelamiento. Pueden acumularse—dice el decreto—ambas penalidades. «Como autores serán considerados: en el comercio al por mayor, el vendedor y el comprador, y en el comercio al por menor, el vendedor.»

¿Lo mismo que en España!

♦

El Presidente del Consejo de Ministros de nuestra nación lo ha dicho en un reciente discurso de propaganda política: «Si las dificultades son ahora grandes con motivo de la guerra, más grandes y quizá más difíciles de resolver serán aquellas que surjan en el día bendito de la paz.»

Proveer en la medida de lo justo á las necesidades del pueblo, no es únicamente obra de buen gobierno; es, también, labor de misericordia y práctica previsora del egoísmo social.

La miseria es causa evidente de las más espantables enfermedades y de las más cruentas conflagraciones sociales, pues, por el hecho ineludible de la convivencia en que han de existir siempre los que pagan para que los sirvan y los que sirven para que les paguen, las lacras y lacerias humanas que padecían los humildes han de contaminar la sangre—al fin roja—de los poderosos, y han de conturbar la paz y la tranquilidad—al fin social—que tanto nos interesa conservar á todos y cuya estabilidad ha dependido y dependerá siempre de las multitudes.

♦

Ya Don Quijote, en una de las célebres cartas que dirigió á Sancho Panza cuando éste era Gobernador de la insula Barataria, le decía, entre otras muy atinadas cosas, lo siguiente: «Para ganar la voluntad del pueblo que gobiernas has de procurar la abundancia de los mantenimientos, que no hay cosa que más fatigue el corazón de los pobres que el hambre y la carestía...» «Visita las carnicerías, las plazas: que la presencia del gobernador en lugares tales es de mucha importancia...»

El mal es antiguo. Pero si los que pueden atenuarlo no se deciden á desenvolver pronto una enérgica política de abastos que haga posible en nuestra nación la existencia de los que trabajan; la paz, ya próxima, cuando lleguo, atraerá hacia otros países en interminable y dolorosa emigración á todos los que, padeciendo hambre, sienten la imperiosa necesidad de huir del lado de logreros, de negociantes sin conciencia y de acaparadores... Y España quedará una vez más sin brazos hábiles y sin inteligencias que laboren por su ansiado resurgimiento.

L. L.

PATENTES DE INVENCION

El Ministerio de Fomento ha concedido las siguientes:

A D. Francisco González García, residente en Madrid, Plaza de la Independencia, 2, dos patentes de invención por un encendedor

mecánico denominado «Duplex España», y por otro encendedor automático para bolsillo denominado «España núm. 4».

A la Sociedad Industrial Asturiana, «Santa Bárbara» residente en Oviedo, Regente Paz, 3, por un procedimiento no usado en España para la fabricación de barras y tubos de diversos metales.

DISTINTIVOS—MARCAS

Han sido concedidas las siguientes:

A D. Luis Sanz de Madrid Giménez residente en Madrid, Montera 29, una marca de comercio para distinguir las aguas minero medicinales de «Locches».

A la Sra. Vda. de F. Villaverde, residente en Madrid, Colegiata, 16, una marca de comercio denominada «Belmonte» para distinguir betunes y cremas.

A los Sres. Anglada, Torrent Franco y Compañía, residentes en Ciudadela (Balears), Plaza Colón, 2, una marca de fábrica denominada «La Favourite» para distinguir principalmente un calzado de su invención de planta mixta de suela, corcho y goma.

A «La Unión Olivarrera (S. A.)», residente en Carmona (Sevilla), una marca de fábrica para distinguir aceites finos de oliva.

A Rafael Tapia é hijo, residentes en Romeral (Toledo), una marca de fábrica denominada «Flor de Anís de Don Quijote».

A D. Eduardo Fierro, residente en Morón de la Frontera (Sevilla), una marca de fábrica denominada «Jarabe Fierro de Osatalmenola».

A la sociedad «Chassaigno Frères», residente en Barcelona, una marca de fábrica para distinguir pianos, armoniums y toda clase de instrumentos músicos.

Lee Ud. los viernes **NUEVO MUNDO**

BOLSA DE LOS BRILLANTES

Es el Establecimiento más importante de España para la compra de joyas y piedras preciosas.

Necesitando en estos momentos algunas parejas de perlas en tamaños grandes, pagaríamos precios extraordinarios.

ESPOZ Y MINA, 3, piso entresuelo. Avisos por correo, al **DIRECTOR D. DEMETRIO GARCIA DEL RIO**.

Por 25 céntimos comprará usted un elegante botecito de Manzanilla Aromática Espigadora, que acaba de ponerse á la venta en toda España.

Engaña al público el que dice vender **Licor del Polo** suelto ó por medida. Únicamente se vende en sus conocidos frascos. Frasco: 1,50.

A la Colonia de Orive no hay nada que se resista: cura los granos, perfuma limpia y aclara la vista.

OIDOS calma dolor en el acto y cura la supuración en 4 días **Oto-Analgésina**, Orive.

La Pasta dentífrica Orive es el complemento del Licor del Polo. Tubo, 1 peseta.

CRÓNICA GRÁFICA

LA CARIDAD NORTEAMERICANA



Señoritas de la alta sociedad norteamericana, que han formado un grupo de enfermeras de la Cruz Roja para prestar sus servicios á las tropas expedicionarias que operan en Méjico contra la partida del bandolero Villa

FOT. HUGELMANN

NOTAS DE LA FIESTA DEL SAINETE



S. A. R. la infanta D.^a Isabel, acompañada de la Srta. de Beltrán de Lis, saludando al periodista D. Melchor Cantín, al entrar en Apolo, para asistir a la fiesta del Sainete, celebrada el día 17 del actual



La Srta. Pérez de Vargas, Lucrecia Arana, María Kousnezoff y María Palou, que tomaron parte en la fiesta del Sainete



Ernesto Vilches y María Palou, que tomaron parte en la fiesta del Sainete



Ramón Peña, con la Srta. Haro y los Sres. Gandía y Barreto, que tomaron parte en la fiesta del Sainete

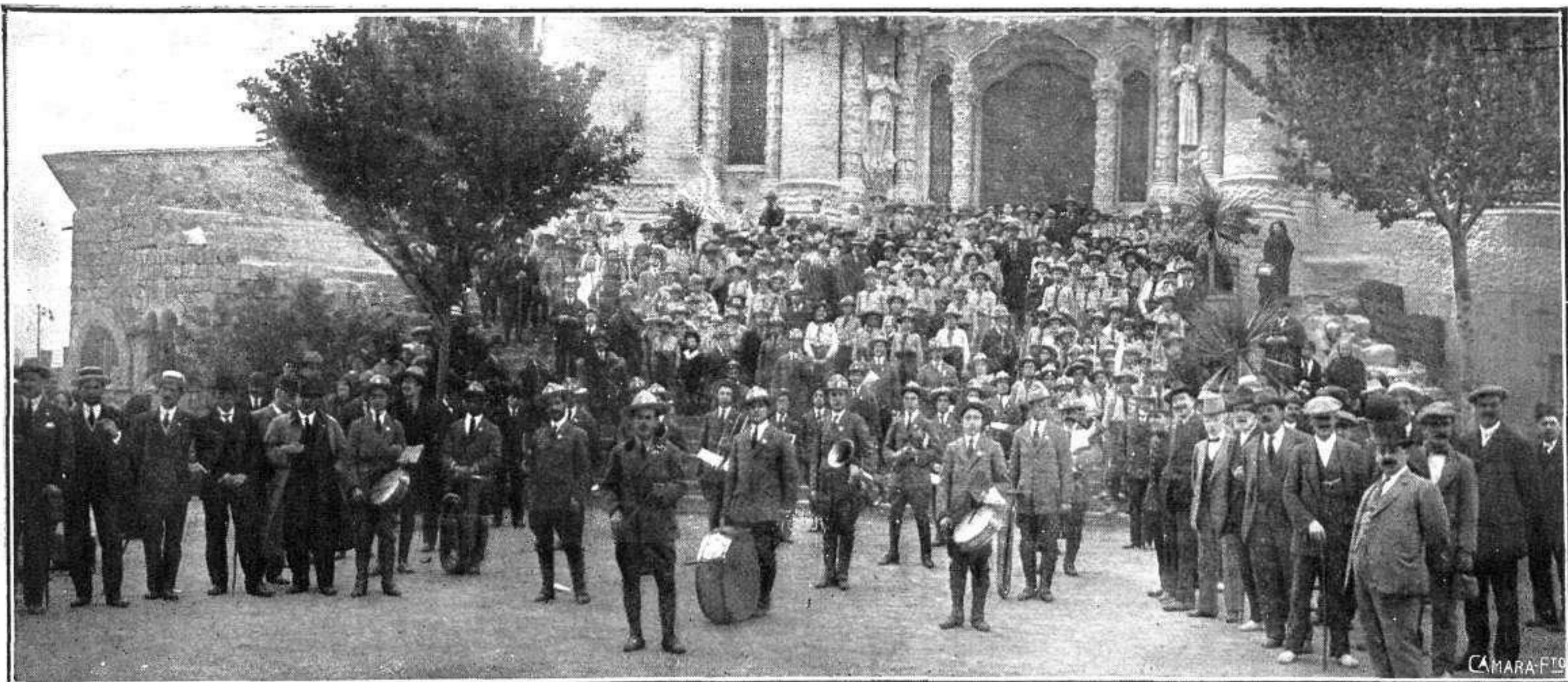
HACE pocos días se ha celebrado, con igual brillantez de otros años, la Fiesta del Sainete, en el Teatro de Apolo. Como representación de la Real familia asistió a la fiesta de arte Su Alteza Real la Infanta Doña Isabel, acompañada de la señorita de Beltrán de Lis. La interpretación de las obras y trozos escogidos, que formaban el selecto programa de la Fiesta del Sainete, corrió a cargo de los más notables artistas, que gozan de gran reputación en los distintos géneros del arte dramático. Eran éstos, entre otros varios: la señorita Pérez de Vargas, Lucrecia Arana, María Kousnezoff, María Palou y la señorita Haro; y del sexo fuerte, los señores Ernesto Vilches, Ramón



Artistas de varios teatros, que obsequiaban con flores a las señoras que concurrieron a la fiesta del Sainete FOTS. SALAZAR

Peña, Gandía y Barreto. La fiesta resultó, como siempre que se logra hermanar el gusto de selección con el arte, de un perfecto y notable conjunto, que hizo disfrutar al numeroso público que llenaba la sala, de unas agradables horas, admirando las excelencias del programa. Al final, los artistas obsequiaron con flores, a las distinguidas damas que formaban parte del público. El programa lo constituían las siguientes obras: «El viejo celoso», de Cervantes; «Cuarenta años después», del Sr. Bucela; un diálogo del Sr. Maristany; «Gramática par la», de J. Ramos Carrión; «La tomadora», de Parellada; el tercio de «La Mujer ideal», y otras más.

LA ACTUALIDAD EN BARCELONA



La banda de música de los Exploradores Barceloneses, que ha sido organizada recientemente, al salir de la misa de campaña que se celebró en el Tibidabo, donde fué obsequiada con un banquete por D. Mariano Foronda

La actualidad catalana tiene varias notas interesantes que registramos en esta plana. Recientemente fué creada la banda de música de los exploradores de Barcelona, y para celebrar la organización se celebró una jira al Tibidabo donde se dijo una misa de campaña y hubo después un banquete, que resultó animadísimo. El Centro Madrileño, establecido en la ciudad condal, ha celebrado también una fiesta simpática, conmemorando el día de San Isidro, patrón de Madrid. Así rindieron culto los madrileños residentes en Barcelona a las tradiciones de su pueblo natal.

Otra nota de interés de la actualidad barcelonesa ha sido la inauguración de las obras de la Acequia Condal, para el desvío de sus aguas. Este acto de excepcional importancia, por la mejora que significa en el saneamiento de casi toda la parte de población del en-



Grupo de madrileñas que asistieron á la fiesta que en honor de San Isidro celebró el Centro Madrileño, de Barcelona, el día 14 del actual

sanche ha revestido gran solemnidad. Las comisiones oficiales y las autoridades han asistido á dicha ceremonia, como también los arquitectos señores Irazo y Villar Carmona, encargados de la ejecución de las obras de la Acequia Condal, los cuales expusieron el proyecto y demás antecedentes de la obra, cuyo trazado aparecía marcado con banderolas de colores. La comitiva recorrió todo el trayecto de tan importantísima obra, pudiendo apreciar sobre el terreno, la transcendental mejora de saneamiento que dicha obra supone, pues regulariza en una extensa zona el servicio de gran número de manzanas del ensanche, que actualmente hallanse bajo la influencia de infección de la Acequia Condal, verdadero peligro de salud pública durante la época de verano. La iniciación de las obras se han señalado en la calle de la Marina.



El alcalde, señor marqués de Olerdola, dando la primera piquetada para las obras de desvío de la Acequia Condal, obra importante para el saneamiento de una gran parte del ensanche



Acto inaugural de las obras para la construcción del templo que erige el Patronato Social Escolar de Obreras, situado en la plaza de Blasco de Garay

FOTS. BALLELL

FIESTA TEATRAL EN HONOR DE CERVANTES



Una escena del primer cuadro de "Rinconete y Cortadillo"

OFRECEMOS en esta página algunas notas interesantes de la velada teatral que se celebró en Sevilla el 18 del corriente, en honor de Cervantes, y en la que se representó por la compañía de Carmen Cobeña la adaptación hecha por los hermanos Quintero, á petición del Ateneo, de la novela "Rinconete y Cortadillo", del Príncipe de los Ingenios. Con algunas de las escenas de la obra, ofrecemos también el retrato de la bella señorita Catalina Domínguez y Pérez de Vargas, que ha sido proclamada reina de la fiesta en los Juegos Florales.



SRTA. CATALINA DOMINGUEZ Y PEREZ DE VARGAS
Hija de la Baronesa viuda de Gracia Real, que fué proclamada reina de los Juegos Florales celebrados en honor de Cervantes



Una escena del segundo cuadro de la adaptación hecha por los hermanos Quintero, de la novela de Cervantes, "Rinconete y Cortadillo", estrenada en la fiesta teatral en honor del Príncipe de los Ingenios



Carmen Cobeña recitando la loa en honor de Cervantes, escrita por los hermanos Alvarez Quintero para la fiesta celebrada el 18 del actual, en Sevilla
FOTS. PÉREZ ROMERO

LOS ÉXITOS TEATRALES



Una escena del sainete en dos actos "Serafín el pinturero", libro de los Sres. Arniches y Renovales, música de los maestros Foglietti y Roig, estrenado con gran éxito en el Teatro de Apolo



Una escena de la comedia en tres actos "Retazo" de Dario Niccodemi, adaptada por el Sr. Escobar, y estrenada con éxito en el Teatro de la Comedia



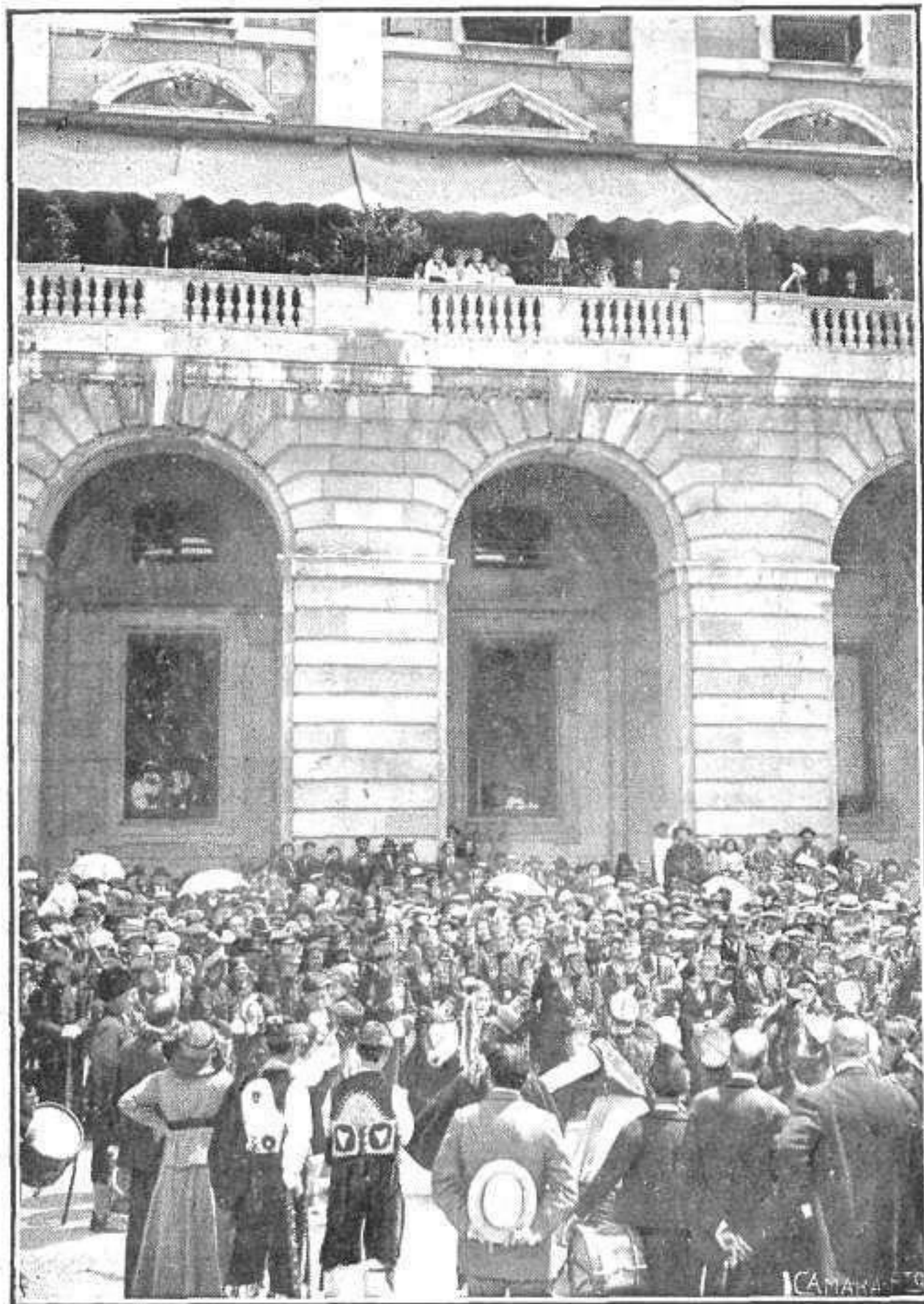
La Srta. Aguila, Sra. Franco y Loreto Prado, en una escena de "La señorita del Cinematógrafo", opereta estrenada en el Teatro Cómico con gran éxito



Una escena de la comedia en tres actos "La princesa está triste", original de D. Felipe Sassone, estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel



EL GRUPO ASTURIANO ANTE LOS REYES



La familia Real presenciando desde la terraza de la plaza de Armas los bailes típicos del grupo asturiano que ha venido a Madrid con motivo de las fiestas organizadas por el Centro regional



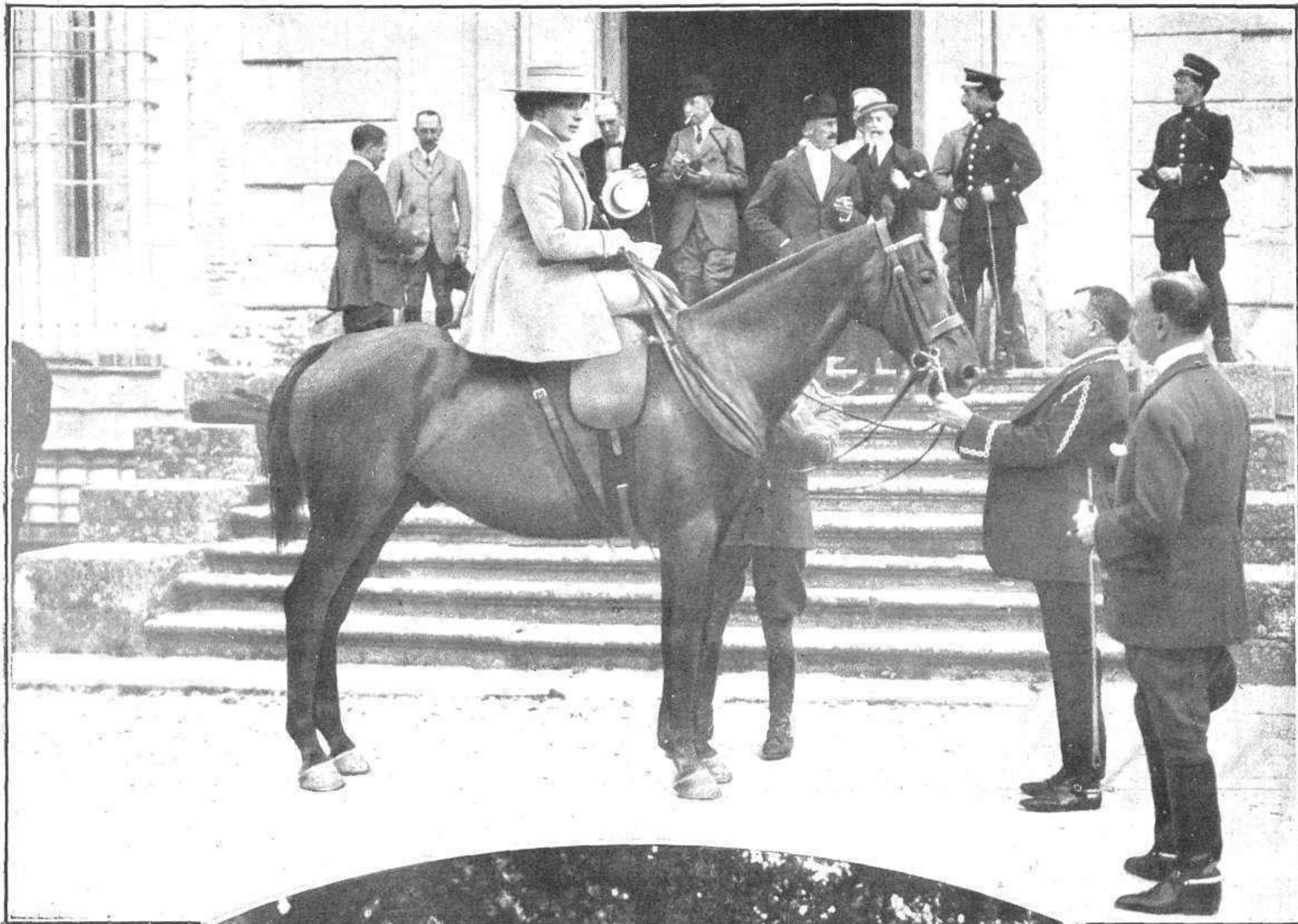
Los asturianos cantando al son de la gaita, ante la familia Real

HAN tenido un gran relieve las fiestas organizadas, en estos pasados días, por el culto y simpático Centro Asturiano que ha celebrado su fiesta tradicional «del bolu», una de las más típicas y pintorescas de dicha región. Entre los diversos actos de esta prolongada fiesta que los amantes hijos del terruño han celebrado en Madrid, señálanse, como más visibles, el baile celebrado en San Antonio de la Florida, al que asistieron «las rapazas» con sus bellos trajes regionales, en una artística carroza; y la última parte de la fiesta, que ha sido la celebración de unos bailes típicos, por un grupo venido de la región, ante la presencia de SS. MM. en la plaza de Armas del Palacio Real. La fiesta fue muy brillante y los reyes felicitaron al Centro Asturiano organizador del festival. Estos festejos regionales, celebrados en Madrid, servirán para estrechar los lazos que unen a los hijos de la tierra asturiana.



Los asturianos bailando en la plaza de Armas, ante los Reyes, el día 17 del actual

EL "RALLY PAPERS" EN EL PARDO



S. M. la Reina, al montar á caballo ante el Palacio del Pardo para asistir al "Rally Papers".— S. A. la infanta D.^a Luisa y otra de las aristocráticas amazonas, salvando un obstáculo

FOTS. MARÍN

Días pasados se celebró en el monte del Pardo, con asistencia de S. M. la Reina Victoria, la Infanta M.^a Luisa, y otras personas de la real familia, con numerosa concurrencia de la alta sociedad, una alegre fiesta campestre, cuyo principal objeto fué el de practicar entrenamiento en el nuevo sport llamado «Rally Papers», juego muy elegante y original, que está de moda entre el elemento sportista de nuestra sociedad aristocrática.



Thuillier en el papel de El Desterrado



Srta. Abadía, en el papel de Lauro



Escena final de la hermosa comedia de Benavente, cuyo estreno en Lara ha constituido un excepcional suceso literario



Sr. Manrique, en el papel de Arlequín



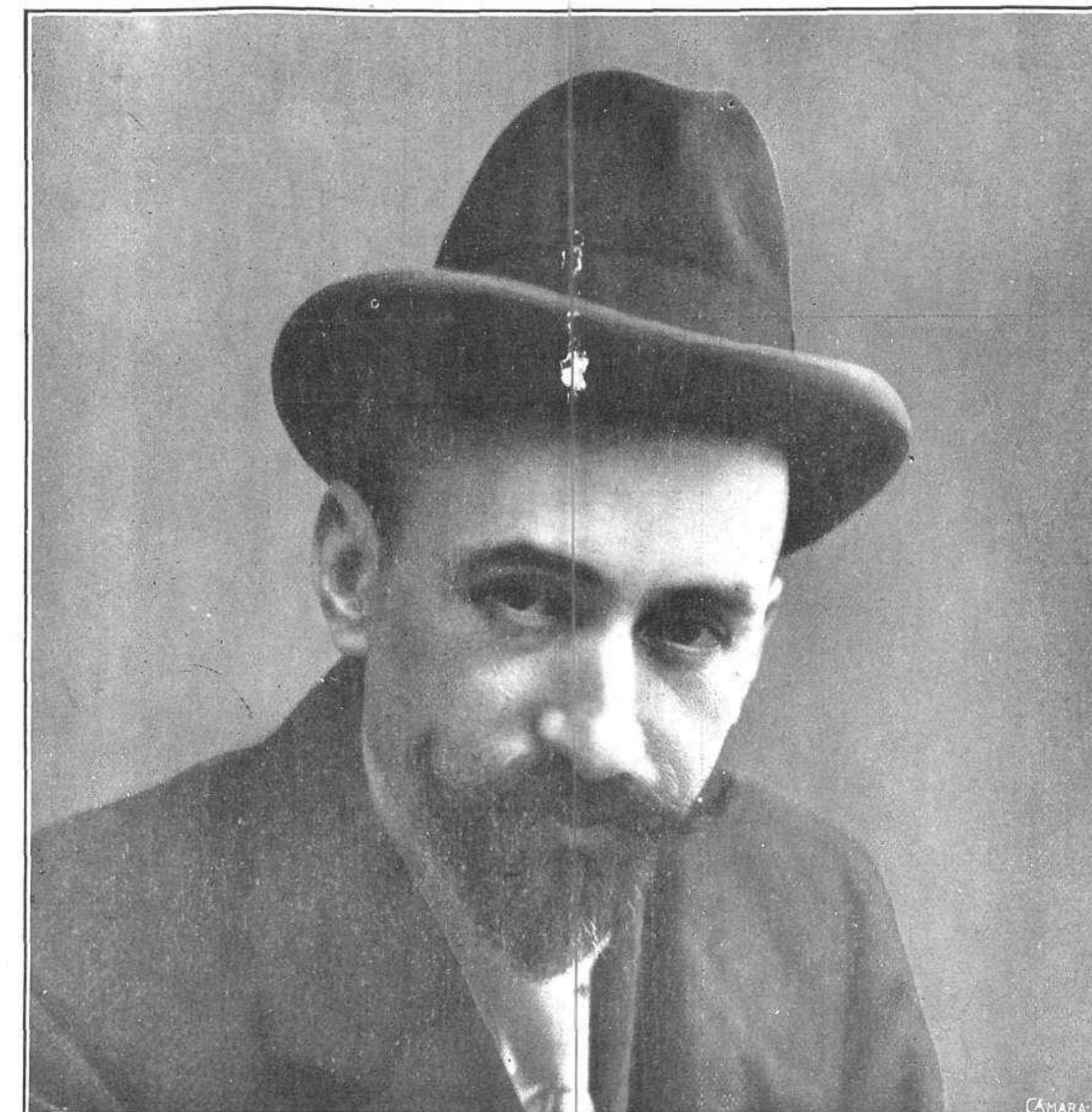
Sr. Mora, en el papel de Polichinela



Srta. Pardo, en el papel de Julia



Sr. Isbert, en el papel de Pantalón



D. Jacinto Benavente, ilustre autor de "La Ciudad alegre y confiada", á quien se han tributado excepcionales demostraciones de admiración por su nueva obra



Sr. Ramírez, en el papel de Crispín

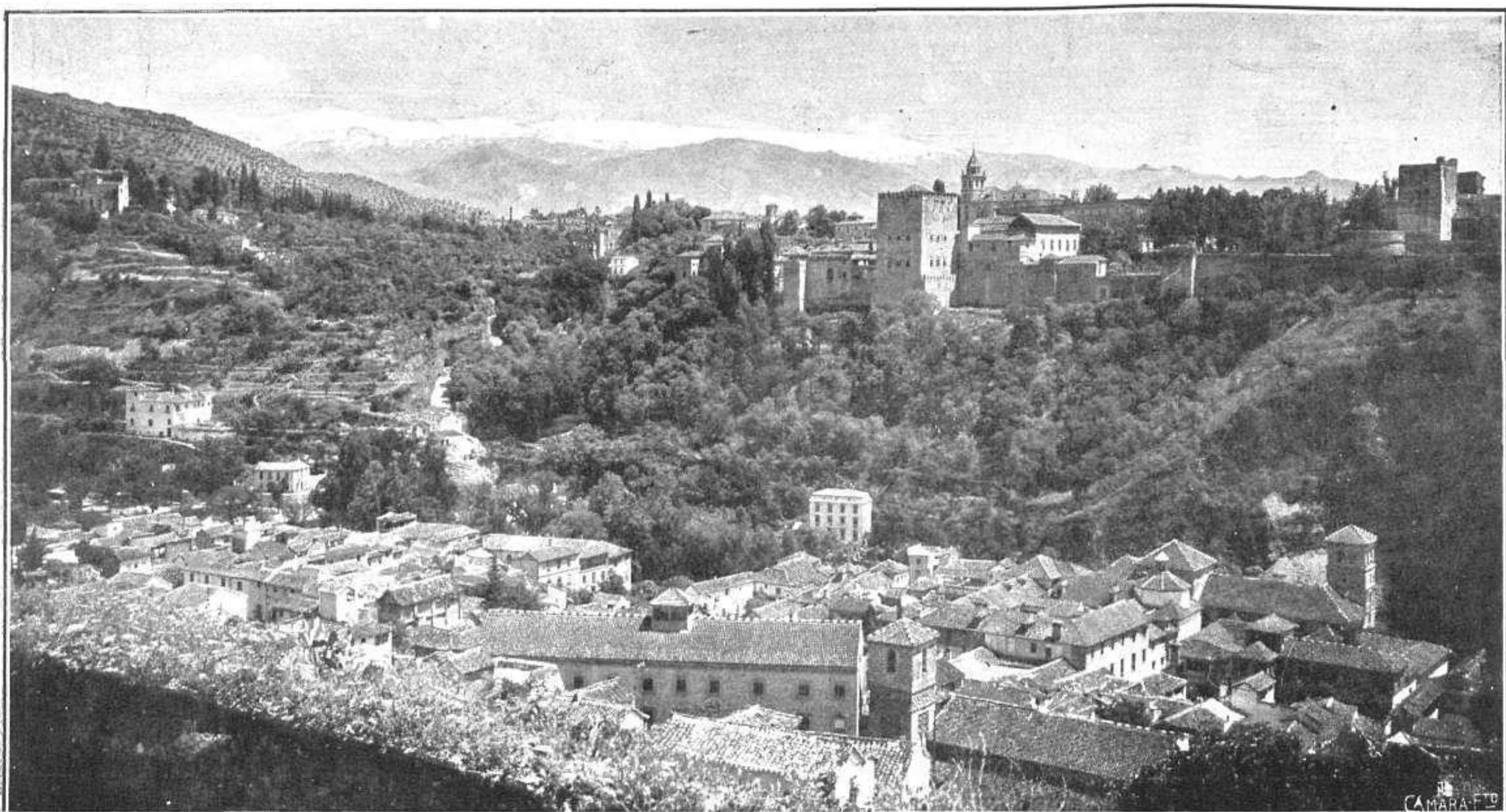


Srta. Moneró, en el papel de Silvia

PANORAMAS GRANADINOS



El Generalife, la Alhambra y la ciudad, desde la "Silla del Moro"



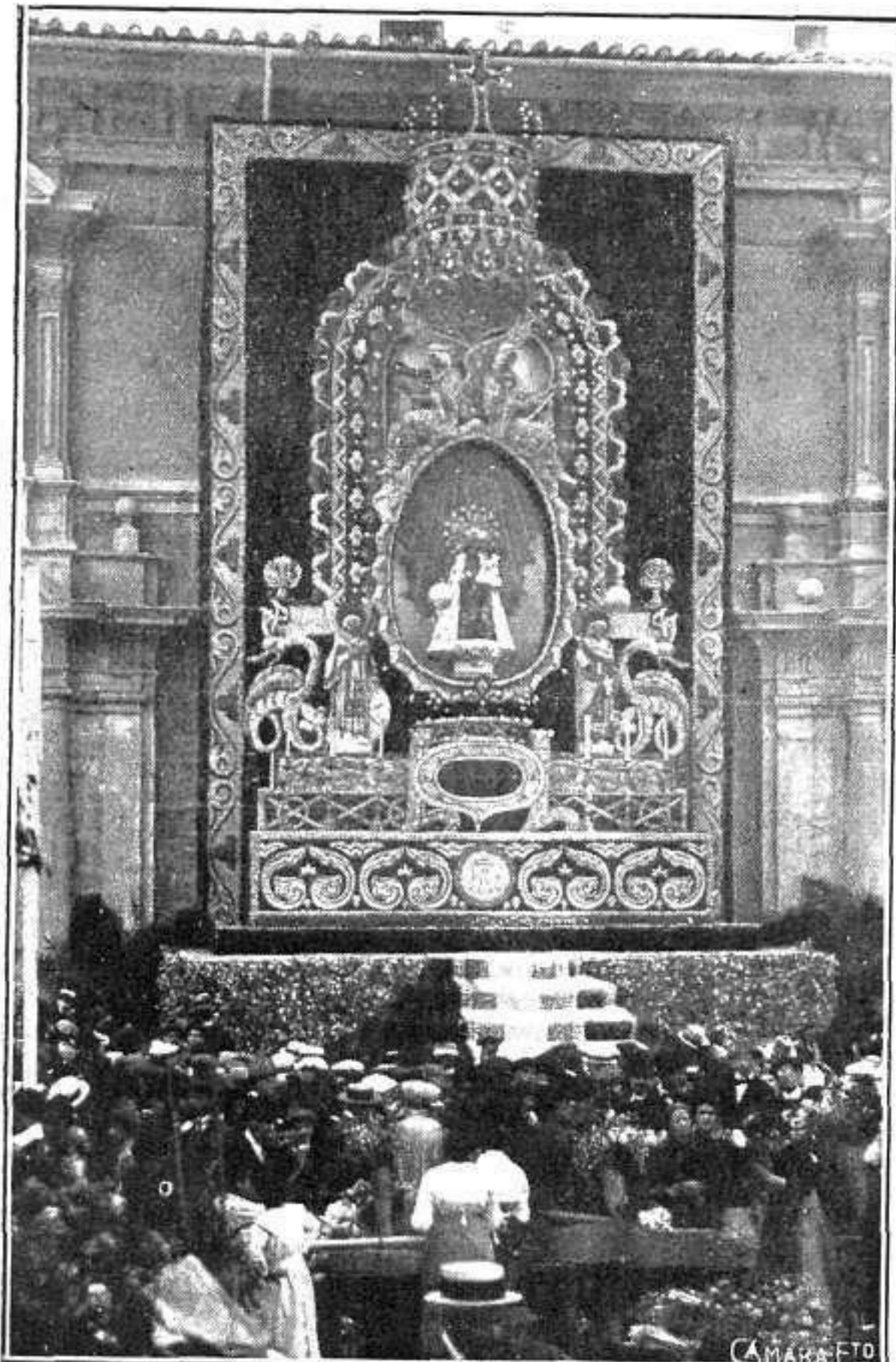
La Alhambra y Sierra Nevada, desde la placeta de San Nicolás

CONMEMORACIÓN DE UNA CATÁSTROFE



Los alsaciano-loreneses que figuraron en la manifestación celebrada en Londres, con motivo del aniversario del hundimiento del "Lusitania", en la que figuraba un grupo de supervivientes de la catástrofe

LAS FIESTAS DE MAYO EN VALENCIA



Altar levantado en la plaza de la Constitución á la Virgen de los Desamparados



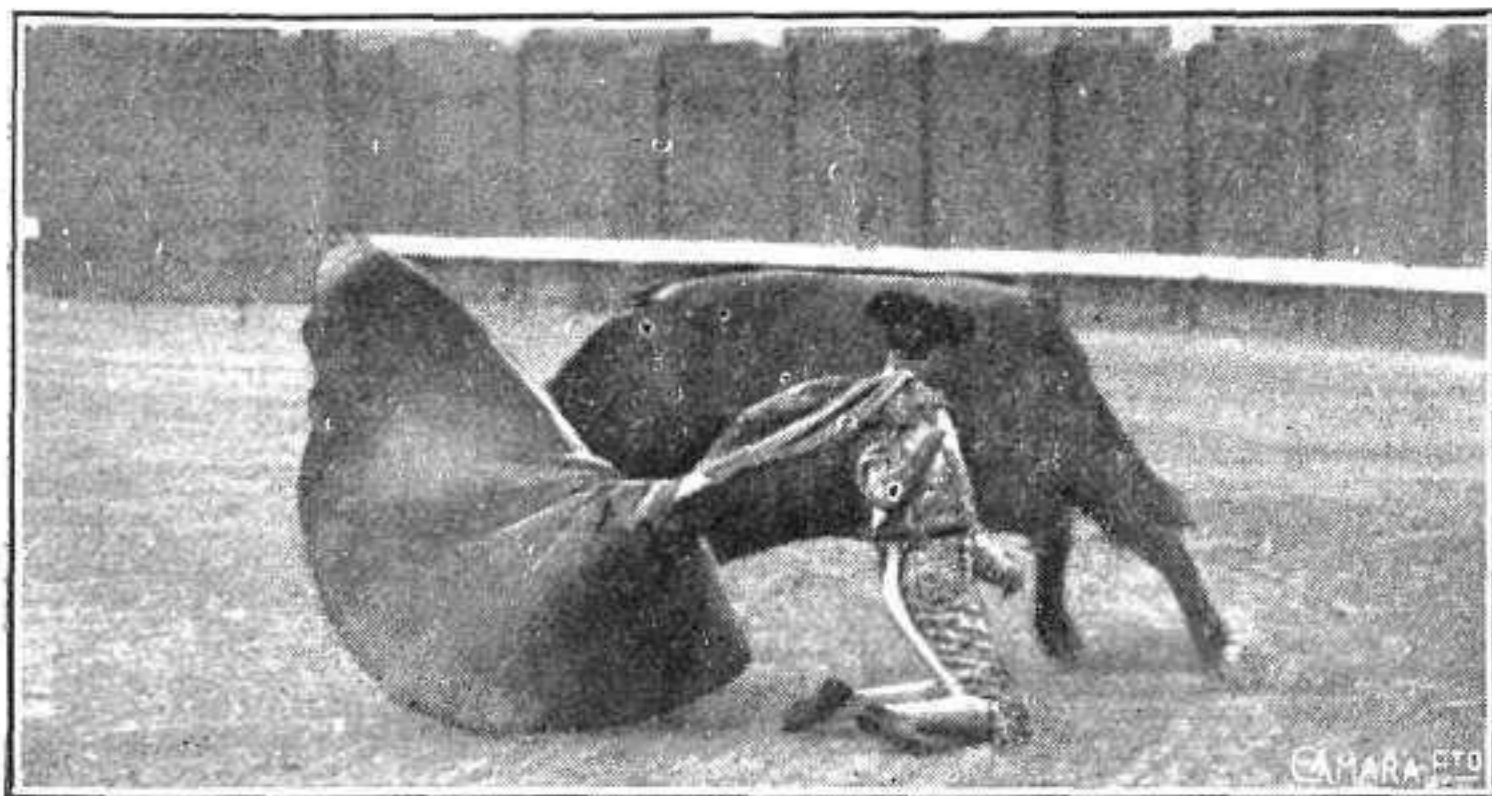
Sras. y Srtas. Angelina Santonja, Natividad Domínguez y Balbina Fernández, y los Sres. Sorolla, García y Thous, que constituyeron el Jurado del Concurso de Muñecas, organizado por la revista "El guante blanco"

VALENCIA celebra todos los años con extraordinario esplendor las fiestas conmemorativas de la festividad de su Santa Patrona la Virgen de los Desamparados. La celestial Patrona es tan popular en la ciudad del Turia como la Virgen del Pilar en Aragón, y tiene en los corazones valencianos tan fervorosas raíces como la Virgen de Covadonga, la adorada *Santina*, en los pechos de los hijos de Asturias. Con ocasión de las fiestas, Valencia es visitada por una enorme multitud forastera, que llega atraída tanto por la variedad y la brillantez de los festejos preparados, como por las bellezas de la población y las esplendideces de sus alrededores, cien veces descritas por Blasco Ibáñez, el insigne autor de *La Barraca*. Las fiestas celebradas este año han tenido una nota pintoresca y original con el concurso de muñecas organizado por la revista *El guante blanco*.



Parejas valencianas ejecutando los típicos bailes regionales en los Viveros Municipales

FOTS. GÓMEZ DURÁN



El "Gallo" en una larga afarolada de rodillas, dada á uno de sus toros en la corrida de Beneficencia



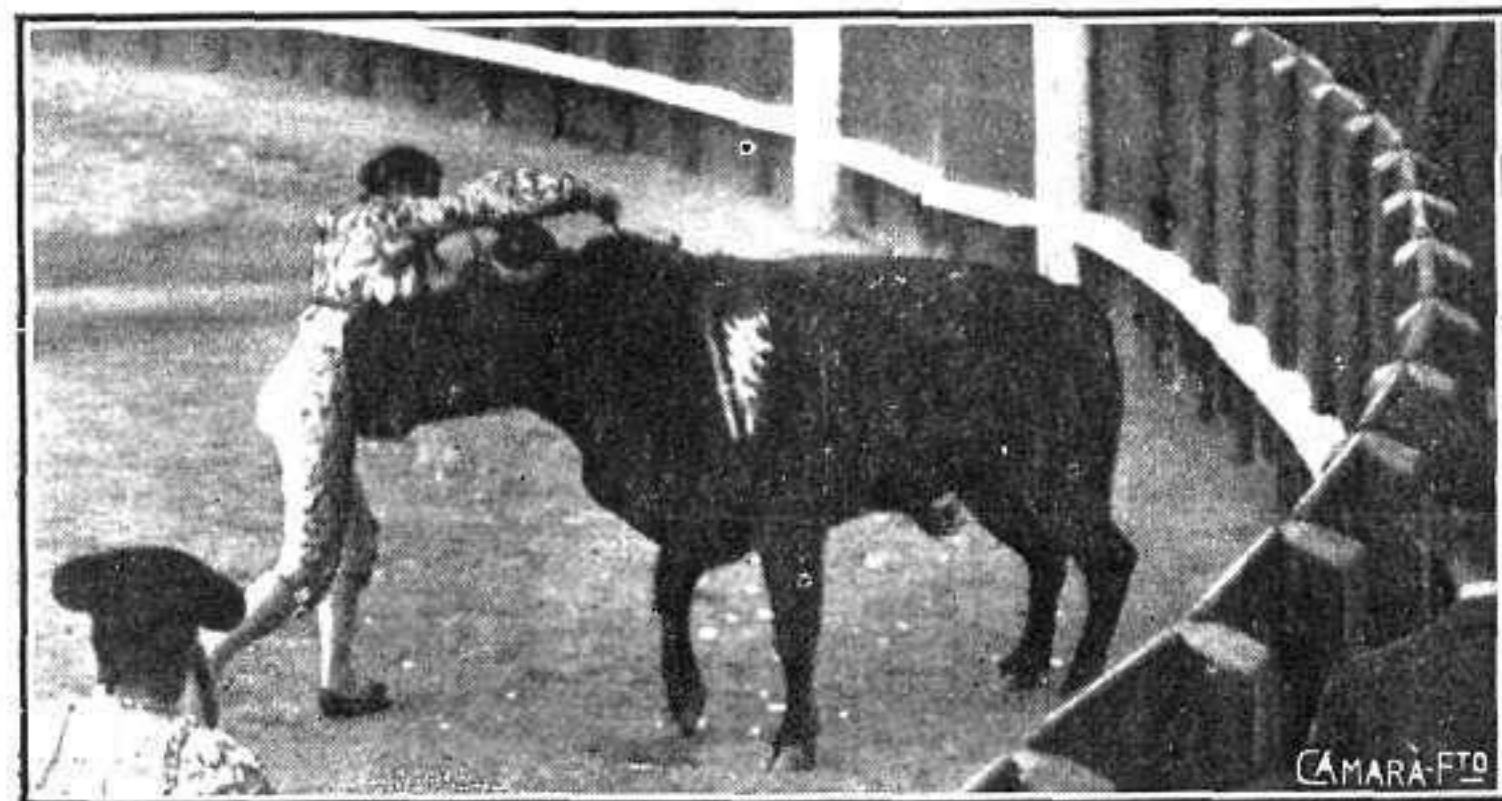
Cogida de Belmonte por el primer toro de la corrida de Beneficencia, al rematar un quite



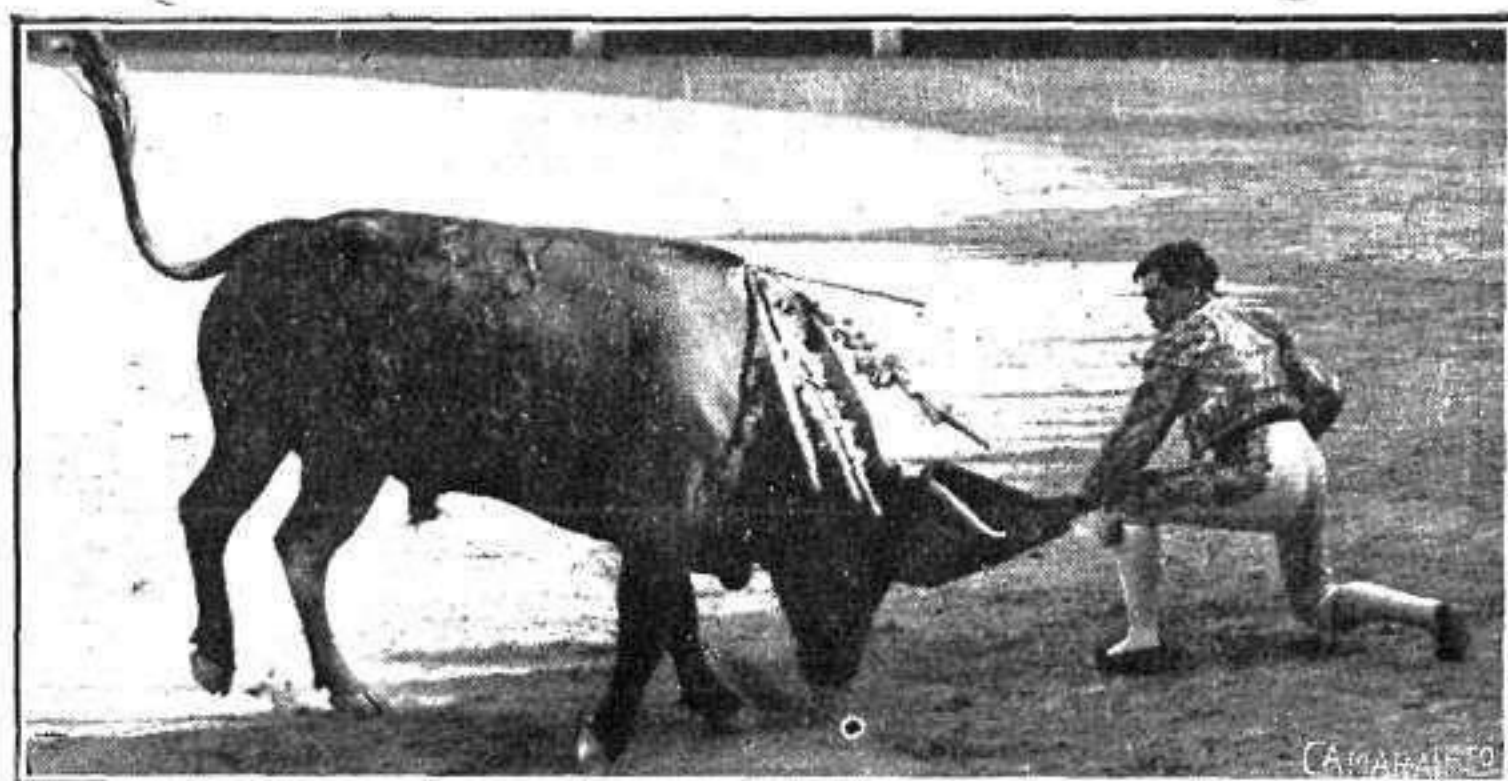
Cogida de Belmonte al estoquear su primer toro, con el que hizo una emocionante faena, en la corrida de Beneficencia



Belmonte después de la monumental estocada que dió á su primer toro, obligándole á echarse



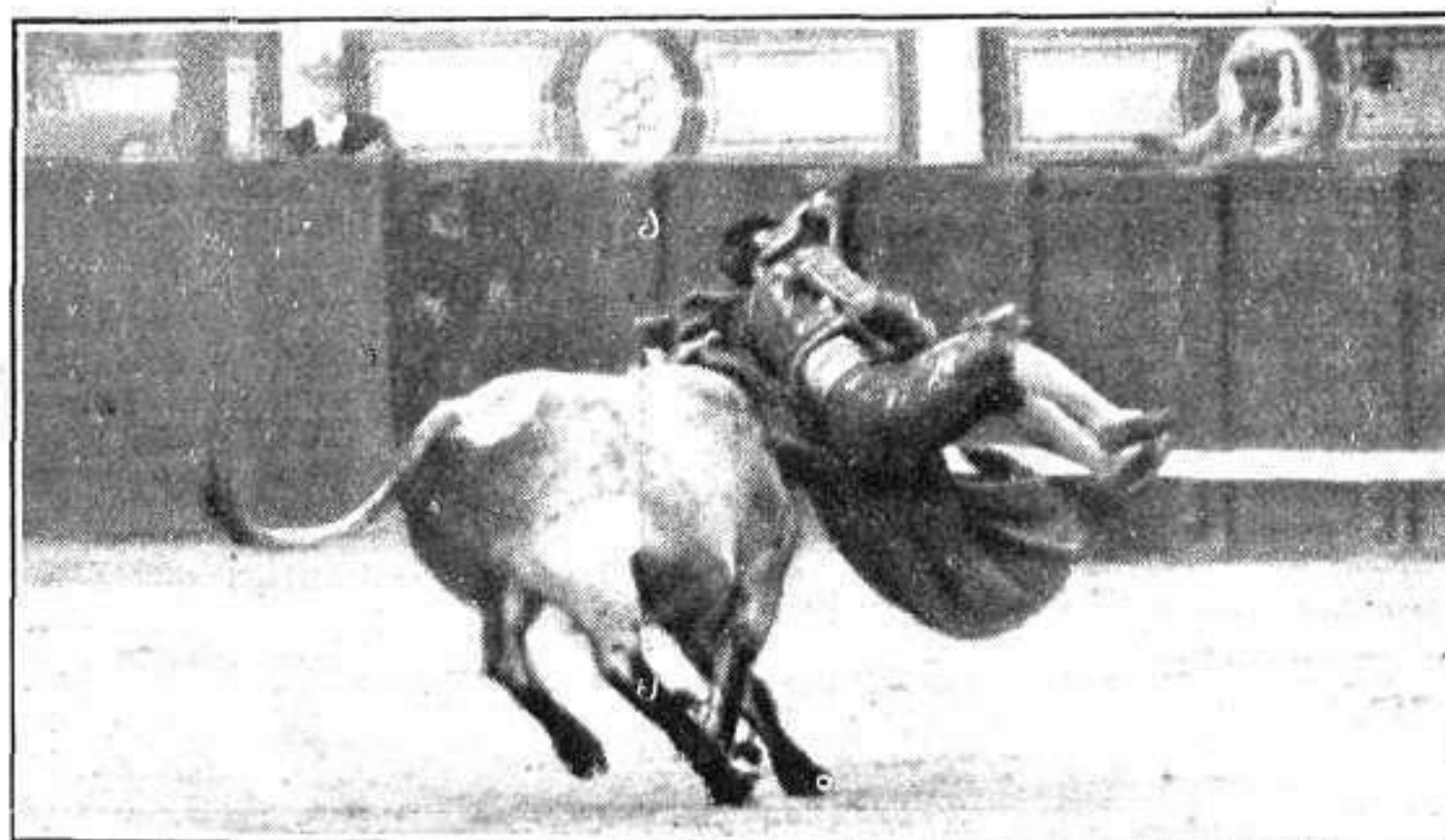
Joselito estoqueando á su segundo toro de la corrida de Beneficencia, que le hirió en la cabeza ligeramente



Gaona dando un pase rodilla en tierra á uno de sus toros, en la corrida de Beneficencia



ANTONIO CARPIO
Que sufrió una herida en el bajo vientre al lancear de capa á su segundo toro, en la corrida del 19 del actual



Cogida de Carpio al lancear de capa á su segundo toro en la corrida celebrada el lunes 19 del actual, en la Plaza de Madrid FOTS. ALFONSO



ANGEL FERNANDEZ "ANGELETE"
Que debutó en la Plaza de Madrid el día 19, obteniendo un exitazo por su valentía FOT. ESPLUGAS

LA FIESTA BENÉFICA EN EL BOTÁNICO

En el Jardín Botánico se celebró días pasados una fiesta benéfica organizada por la Junta de Señoras con objeto de recaudar fondos para las obras de mejoramiento moral y material de la clase obrera, cuya simpática empresa es una de las más importantes que hasta ahora lleva realizadas la mencionada Junta. A la entrada del Botánico y dentro del Parque, una numerosa comisión de señoritas vendieron y postularon entre el aristocrático público que concurrió a la fiesta, obteniendo una cuantiosa recaudación producido de la venta de papeletas para la rifa de los objetos instalados en artísticos puestos. Estas lindísimas señoritas lucían, en su mayoría, preciosos trajes regionales, sobresaliendo de entre



El Nuncio de S. S., monseñor Ragonessi, adquiriendo papeletas en la fiesta organizada por la Junta de Señoras para el mejoramiento moral y material de la clase obrera

éstos, los de «charras», los de huertana de Valencia, otros, también muy bellos de aldeanas gallegas y gran cantidad de preciosos mantones de Manila. Otras simpáticas señoritas lucían elegantísimas *toilettes* primaverales de una notable elegancia. Su Alteza Real la Infanta doña Isabel que asistió a la fiesta, compró gran número de papeletas de la tómbola y el Nuncio de Su Santidad, Monseñor Ragonessi, que también hubo de asistir al benéfico festival, adquirió asimismo gran número de papeletas para la rifa. En los dos días que ha durado la fiesta, la recaudación total se ha elevado a una crecida suma, que se invertirá, como antes decimos, en obras de mejoramiento moral y material de la clase obrera.



Aristocráticas señoritas vendedoras de flores en el festival benéfico del Botánico



Un puesto de buñuelos y churros que sirvieron bellas señoritas de la aristocracia madrileña



Puesto de juguetes, cuyas papeletas vendieron bellas señoritas de la nobleza



Un artístico grupo de aristocráticas vendedoras de flores



Grupo obtenido en el Aeródromo de Cuatro Vientos, después del almuerzo con que los aviadores militares obsequiaron al infante D. Alfonso y á su augusta esposa la infanta D.^a Beatriz, en el que figuran las señoras de los pilotos, el director, coronel Rodríguez Mourelo, y el jefe, comandante Bayo

FOT. ALONSO

OFRECEMOS en esta página varias interesantes notas de actualidad, entre las que figuran el grupo obtenido en el aeródromo de Cuatro Vientos, después del almuerzo con que fueron obsequiados por los aviadores militares, el Infante D. Alfonso, expertísimo piloto, y su augusta esposa la Infanta doña Beatriz. Asistieron á la agradable fiesta las señoras de los aviadores que constituyen aquel brillan-



D. Eduardo Rosón

Notable periodista, que ha publicado el interesante libro titulado "La Puerta del Sol", con una apología de Antonio Zozaya FOT. ALFONSO



El doctor Blanc rodeado de sus discípulos, que le obsequiaron con un banquete en el Inglés, y en el que pronunció un bello discurso la joven doctora María del Mar Terrón FOT. CABALLERO



D. Luis de Oteyza

Notable escritor que ha obtenido un nuevo triunfo con su obra "Galería de obras famosas", prologada por Max Nordau FOT. ALFONSO



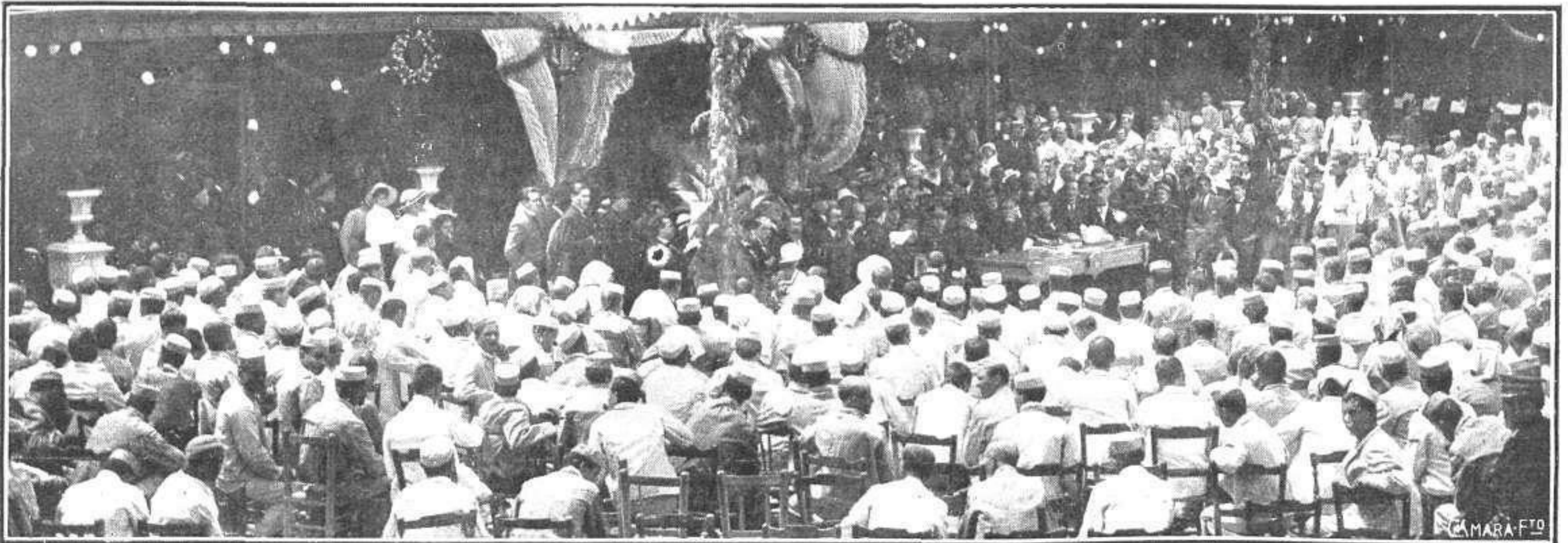
Los doctores Forns, Trigueros, Hernando y Piga, reunidos con los alumnos de sexto año, de la Facultad de Medicina, que celebraron con un banquete en la Huerta, el día 16 del corriente, la terminación de su carrera

FOT. CORTÉS



Los alumnos de la clase del Sr. Luque, de la Escuela Superior de Arquitectura, acompañados por el arquitecto Sr. García Cascales (X), al entrar en las alcantarillas recientemente construídas, desde el Hipódromo á la plaza de Castelar

FOT. LARREGIA



Cartagena.—Aspecto del patio del penal durante el reparto de premios á los reclusos, hecho después de la Comunión Pascual, que les administró el capellán del establecimiento D. Agapito Santos



SRTA. CARMEN MORALES
Reina de la fiesta organizada en Salamanca con motivo de la promesa de los Exploradores de aquella población y de la retreta celebrada con tal motivo
FOT. ANSEDE



Cartel anunciador de la feria de Córdoba, pintado por D. Julio Romero de Torres, y que ha sido interpretado en los talleres de La Artística Industrial, de Madrid, que dirige el Sr. Nissarre



Valladolid.—Señoritas que presidieron la corrida celebrada á beneficio de la Asociación de la Prensa



BERNARDO CASIELLES
Matador de novillos ovetense, apodado "El fenómeno asturiano", que ha sufrido una grave herida en la Plaza de Toros de Gijón, al hacer un quite de rodillas
FOT. EQUIS



Zaragoza.—Nuestro compañero D. José Francés durante la conferencia dada en el Palacio de Bellas Artes, de aquella capital, acerca de Goya y de Zuloaga



Zaragoza.—Puesto instalado en la plaza de Santa Engracia, con motivo de la Fiesta de la Flor, y en el que postularon bellas señoritas FOTS. SANCHEZ ROMAN

SECCIÓN ESPECIAL de Anuncios recomendados de MUNDO GRÁFICO

**LOS RÍQUÍSIMOS BOMBONES
DE LA ARISTOCRÁTICA**

CONFITERIA HIDALGO

SON LOS MEJORES

Para bodas, bautizos y cruza-
mientos, siempre tiene las cajas
más nuevas y elegantes, de lo
más rico á lo más modesto.
Barquillo, 9.-Tel.: 1660

Cera líquida para muebles
y suelos.—Pinturas pre-
paradas al aceite

ANTORCHA

**DROGUERIA DE
"D. V. Villafranca" y Calvo**
Príncipe, 16.-Madrid

Esta casa tiene operarios y se encarga de acuchillar y encerar á precios económicos

Grandes Almacenes de Santa Cruz

CASA LABIANO

Plaza de Santa Cruz, núm. 1 (Esquina á la calle de la Bolsa)

Ha recibido de París los últimos modelos en abrigos,
vestidos, blusas, salidas de teatro é impermeables de señora.
**Lanería, Sedería, Pañería, Estampados
y Ropa blanca confeccionada**

**MARUXA, GOLONDRINAS
LA PATRIA DE CERVANTES**

etc., han sido impresionadas

**NUEVA COLECCIÓN DE DISCOS DE
CARMEN FLORES**

AUDICIONES Y VENTA



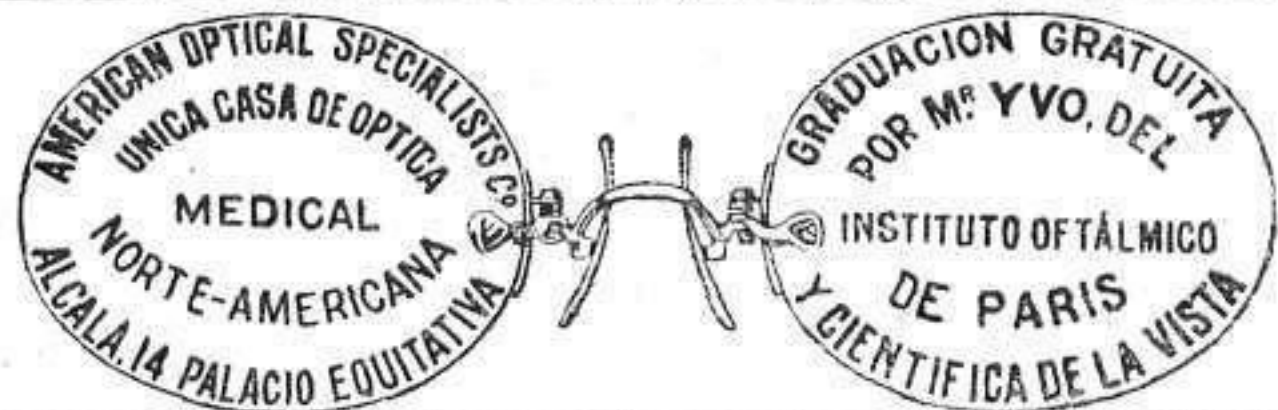
Agencia ODEÓN.-Preciados, 1

Para tubo digestivo,
riñones, diabetes y
evitar infecciones
gastro-intestinales
(TIFOIDEAS)
BEBED SIEMPRE

AGUA DE BORINES

VERDADERA REINA DE LAS DE MESA

Venta en Hoteles y Far-
macias de España y Amé-
rica. — Depósito en la
Argentina: Buenos Aires,
F. Fano y C.^a, Victoria,
1576. — Habana: Agustín
Fernández, Teniente
Rey, 36.



¡EUREKA!!

**ES EL MEJOR
CALZADO**

NICOLAS M.^a RIVERO, 11



AL TODO

DE

OCASIÓN

Máquinas fotográficas,
objetos antiguos. Alha-
jas, compro á buenos
precios y vendo más ba-
rato que nadie

45, FUENCARRAL, 45

ORO

Y PERLAS, PLATA, PLATINO,
BRILLANTES, ALHAJAS ANTI-
GUAS Y MODERNAS

PAGA TODO SU VALOR

La Casa PÉREZ HERMANOS
Zaragoza, 9, y Fresa, 2.—Teléfono núm. 2.449

Píldoras Saludables

50

Céntimos
caja

de Muñoz. Unicas reguladoras de las funcio-
nes digestivas. Laxantes y purgantes. Evitan
cólicos y congestiones. Desalojan la bilis y
calculos hepáticos. Combaten el estreñimiento
y despejan la inteligencia. Depósito: Trafal-
gar, 29, Madrid. Pedid cajas metálicas de 0,50
y 1 pta. en todas las boticas. Siempre excelente éxito.

RIEGOS.

Los soluciona el moderno sistema con pa-
tente de invención "Cadena-Hélice", porque:

- 1.º Se adapta á todas las condiciones de agua y profundidad y puede ser accionada á brazo, caballería ó motor.
 - 2.º Porque no necesita émbolos, válvulas ni cangilones.
 - 3.º Porque se monta en media hora sin mecánicos especiales.
 - 4.º Porque á causa de su sencillez no puede tener avería que no se arreglen en el acto por un herrero de pueblo.
 - 5.º Porque se sirve en el acto á causa de ser de fabricación nacional y no con tres y cuatro meses de retraso como actualmente ocurre con la maquinaria.
- Dirigirse á la Agencia Comercial de La Cadena-Hélice, Barquillo 12, Madrid, donde se exhiben los aparatos.
Toda clase de datos y presupuestos completamente gratis.

SIDOL

**INSUPERABLE PARA
LIMPIAR METALES**

De venta en toda España

Dirigid los
pedidos á

HIJOS DE MANUEL GRASES

Apartado núm. 257
MADRID

ESCOPETAS DE CAZA

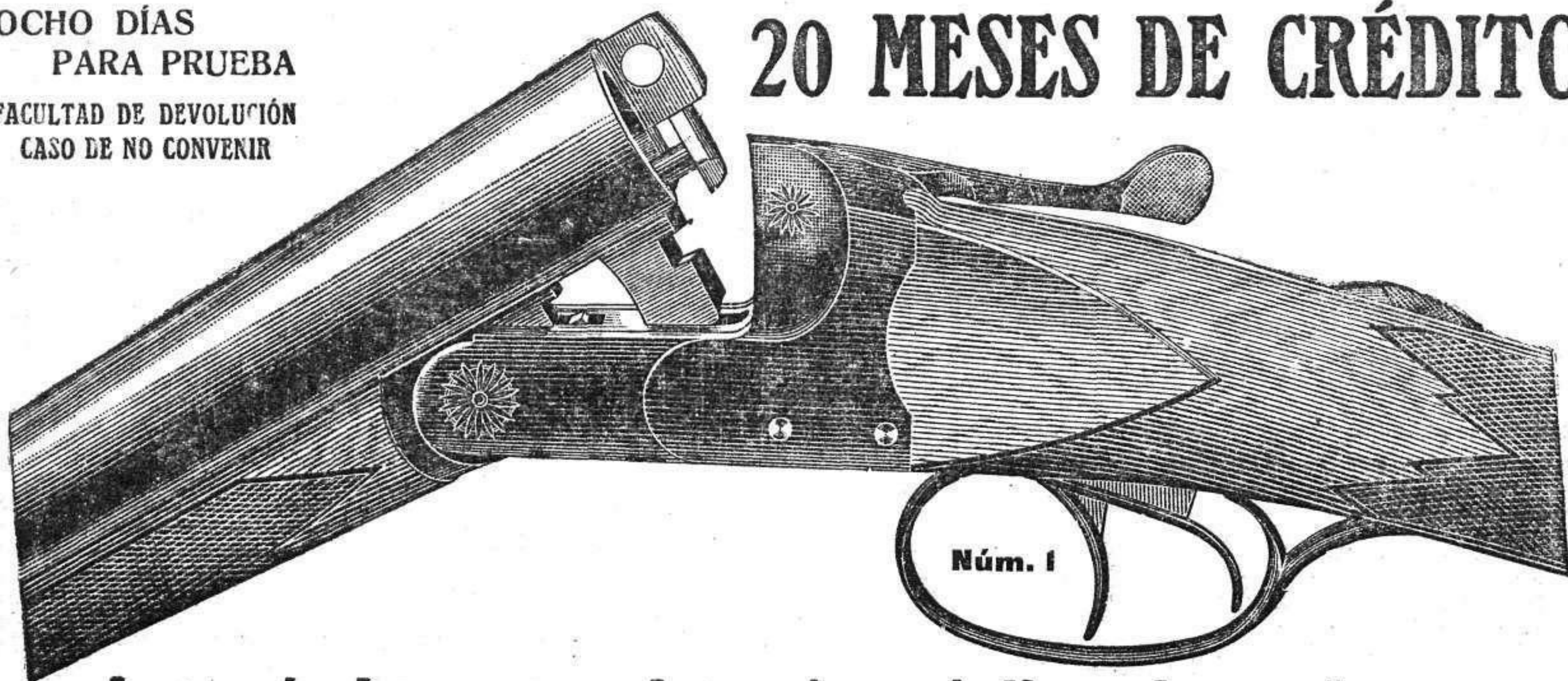
Armeros del mundo, en el país de las escogidísimas, marca WOLF, Patent, fabricadas por los mejores obreros.

Buenas escopetas y armas célebres

OCHO DÍAS
PARA PRUEBA

FACULTAD DE DEVOLUCIÓN
CASO DE NO CONVENIR

20 MESES DE CRÉDITO



**Las más hermosas, las más prácticas, las mejores
y las más seguras de las ESCOPETAS de caza**
Probadas en el banco de pruebas para las mejores pólvoras sin humo

PRECISIÓN MATEMÁTICA

TODA CLASE DE GARANTÍAS

20 MESES DE CRÉDITO PESETAS 12,50 AL MES

LA CAZA

Afición deliciosa que hace revivir las horas de emoción las más agradables y que hace saltar el corazón de alegría y placer.

¡LA CAZA! La carrera loca por montes y valles con la maravillosa perspectiva de regresar por la noche a su casa con la bujaca rebosando de magnífica caza. ¿No es la expresión más vibrante, la más completa de la dicha de vivir?

¡Pero hace falta una buena escopeta! De lo contrario, la dicha se cambia en sentimientos, en desánimo y, á veces, llega uno á ponerse de mal humor. Es necesario un inseparable y fiel compañero, sobre el que se pueda contar con la precisión absoluta en el momento psicológico...

¡Una buena escopeta! Es sencillo, se dice pronto...; pero los que, por oficio ó por experiencia, saben, les explicarán las dificultades que hay que vencer para tener la suerte de agenciarse lo que se llama ¡una buena escopeta! Tal arma, que se vende muy cara, no vale tal otra que se vende á precios al alcance de todos.

En perfecta confianza, permitanos, lector amable, presentarle las mejores escopetas de caza, fabricadas especialmente para nosotros por la más célebre manufactura del mundo.

La clase de escopeta que aquí le ofrecemos, resume todo lo mejor que se hace en el Universo. Es arma segura, ideal, magnífica, lujosa, respondiendo á todas las exigencias de la caza en España.

Todas nuestras armas han pasado las pruebas oficiales y llevan en los cañones la marca de garantía «WOLF» patent. Estas pruebas se hacen con las pólvoras sin humo

SISTEMA HAMMERLESS.—ESCOPETA de dos tiros, fuego central, calibres 11 ó 16, MOVIMIENTO de seguro automático, ARMAMENTO automático, basculando simplemente el cañón; CAÑONES extrafinos de acero comprimido decarburado, especialmente establecido para las pólvoras piroxiladas; cañón «choke», perfeccionado á la izquierda, y «medio choke», perfeccionado á la derecha; BRUNIDO de negro de guerra inoxidable, BANDA hundida, labrada mate; CIERRE de triple cerrojo, TRANSVERSAL redondo, CAJA forma pistolet; PESO aproximado, de 2,800 á 2,900 kilogramos.

piroxiladas, las más fuertes, que dan, en el calibre 16, hasta 418 kilogramos de presión por centímetro cuadrado. Una velocidad inicial de 252,5 metros por segundo á 15 centímetros de la boca del cañón.

Estas pruebas se hacen en el

BANCO DE PRUEBAS

Es decir, que nuestras escopetas son seguras y que no hay que temer ningún accidente empleando las cargas reglamentarias.

Cada uno sabe que el cañón de la izquierda no es «choke» más que en las buenas escopetas.

¡NADIE DUDARA UN INSTANTE PARA SUSCRIBIRSE! Todo el mundo querrá poseer una de nuestras escopetas racionales, seguras, prácticas, las mejores que han sido fabricadas hasta la fecha.

Las condiciones de venta son imposibles de rehusar; la escopeta es entregada inmediatamente y no se paga cada mes más que una pequeña cantidad hasta la completa cancelación del precio total.

Pídase también, según gustos, catálogos de aparatos fotográficos, bicicletas, gemelos prismáticos, pistolas automáticas, relojes de oro de 18 quilates, máquinas parlantes y discos.

En 20 plazos mensuales de ptas. 12,50 al mes. Ptas. 250,00

Al contado, 15 por 100 de descuento. Ptas. 212,50

Pídase gratis y franco el catálogo y condiciones á la casa
S. LOINAZ Y COMPAÑÍA, Prim, 39, SAN SEBASTIAN

CASA DE CONFIANZA
LA PRIMERA EN SU GÉNERO
ESTABLECIDA EN 1908

Fruta laxante refrescante
contra el

ESTREÑIMIENTO

Almorranas, Bilis,
Embarazo gastrico é intestinal, Jaqueca

TAMAR INDIEN GRILLON

Paris, 13 Rue Pavée
y en todas las farmacias

YODARRHENOKOLA
RECONSTITUYENTE
CASANOVAS

CONVALECENCIAS
NEURASTENIA
ESCROFULISMO
TUBERCULOSIS
DEBILIDAD GENERAL

Depósito: Farmacia CASANOVAS
Plaza Letamendi, 24 BARCELONA

Una Maravillosa Cura Para la QUEBRADURA

RESULTADOS NOTABLES

Miles de personas dejan sus bragueros
y son completamente curados

Todos los importantes descubrimientos en conexión con el arte de curar no son hechos por personas médicas. Hay excepciones y una de ellas es el verdaderamente maravilloso descubrimiento hecho por un astuto y hábil anciano, William Rice. Después de sufrir de quebradura doble por muchos años, la cual los médicos decían que era incurable, se decidió dedicar sus energías a tratar de descubrir una cura para sí. Después de hacer toda clase de investigaciones, leer numerosas obras a cerca de la quebradura, etc., se hizo un verdadero especialista en quebraduras, pero sin hallar lo que deseaba, hasta que por casualidad vino a parar en lo que precisamente buscaba, y no sólo pudo curarse completamente a sí mismo, sino que su descubrimiento fué probado en repetidas ocasiones y en toda clase de quebraduras con el resultado de que todas fueron absolutamente curadas y los pacientes supieron una vez más cómo gozar de una perfecta salud y poder ir de un lado a otro sin llevar bragueros. Usted tal vez habrá leído en los periódicos algo acerca de esta maravillosa cura. Que usted lo haya leído o no, es lo mismo, pero de todas maneras se alegrará



Cure su quebradura y eche el
bragueros al fuego

saber que el descubridor de esta cura ofrece enviar gratuitamente a todo paciente de quebradura completos detalles de su maravilloso descubrimiento para que puedan curarse como él y cientos otros lo han sido.

La naturaleza de esta maravillosa cura es tan simple que se efectúa sin dolor ó inconveniencia. Las ocupaciones ordinarias de la vida se pueden seguir mientras el tratamiento actúa y completamente CURA—no simplemente dar alivio,—de modo que los bragueros ya no son necesarios, el riesgo de una operación quirúrgica es abolido y la parte afectada llega a ser tan fuerte y sana como antes.

Se han hecho arreglos para que a todos los lectores de MUNDO GRÁFICO que sufran de quebradura se les envíen completos detalles acerca de este invaluable descubrimiento, sin coste alguno, y se confía que todos los que lo necesiten se aprovechen de esta generosa oferta. Basta llenar el adjunto cupón y enviarlo por correo a la dirección que se indica.

CUPON PARA PRUEBA GRATUITA.

WIL. H. M. S. RICE (S. 929), 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E. C. Inglaterra

Nombre.....
Dirección.....



LA CORTE DEL REY POETA

Recuerdos del SIGLO DE ORO

por
Francisco Flores García

3 PTAS.

Los lectores de LA ESFERA, MUNDO GRÁFICO, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS, podrán adquirir este libro en nuestra Administración, Hermosilla, 57, a 2 pesetas. Para los envíos a provincias hay que añadir 0,40 para gastos de correo.



¿Tiene Ud.
buenas alhajas?

Se le presenta
oportunidad
de
venderlas
bien.

EL TRUST JOYERO
COMPRA PARA COLECCIONES
BUENOS BRILLANTES
BUENAS PERLAS
BUENAS ALHAJAS
de mucho valor, pagando precios
extraordinarios.

PUERTA DEL SOL, 11 y 12, piso entresuelo--MADRID
Sin intermediarios.
De provincias, por correspondencia.

POZOS ARTESIANOS

Se facilitan en alquiler SONDEADORAS a brazo y a vapor manejadas por técnicos inteligentes. MÁQUINAS ROTATIVAS, (sin diamantes) para investigación de minerales y para taladrar con gran rapidez las rocas más duras en los pozos artesianos. Estudios de terrenos sobre aguas subterráneas. Catálogos ilustrados. Ignacio Ruiz, P. Murcianes, 3, Valencia.



Una sola Pildora del Dr DEHAUT

tomada cada dos días antes de una de las comidas

Os conservará en buena Salud

y evitará las malas consecuencias de una sangre impura ó de una mala digestión: Jaquecas, Extreñimiento,

Alteraciones gastricas, Vahidos, Congestiones

El uso constante de las Pildoras del Dr DEHAUT
équivale a obtener a poco coste una salud permanente

De venta en todas las farmacias

Dr DEHAUT, 147, Faubourg Saint-Denis, PARIS



CASA APOLINAR MUEBLES DE LUJO INFANTAS Nº1 Duplo



EN TREINTA DAIS

obtendréis un hermoso

SENO protuberante y duro.

Tratamiento científico externo. Desarrolla y redondea rápidamente cualquier seno flácido, cuyo desenvolvimiento impida cualquier causa: parto, aborto, anemia, etc. Maravillosa panacea contra arrugas, pecas, barrillos, tornando la piel de terciopelo y nacarada blanca. Precio de una caja "Crema Belleza Otero", ptas., 6,50, provincias, 7. Una cajita para ensayo, ptas., 2. Elegante catálogo ilustrado "Tesoro de Belleza" y "Consulta gratis" escribiendo Mm e. Livia Otero, Jacometrezo, 45, MADRID.

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.



LA PUBLICIDAD

AGENCIA DE ANUNCIOS

DE

ANGEL TEGERO

ESN, 20 ♦ Teléf. 1.085

Hace grandes descuentos en
— todos los periódicos —



LE INTERESA A USTED

economizar parte del dinero que gasta diariamente.
Pida alguno de los artículos que le ofrecemos en
esta página, y lo conseguirá prácticamente

Consumo: 1 céntimo hora

HORNILLO

para funcionar con toda clase de serrín de ma-
dera, de fácil manejo y de una economía
desconocida hasta la fecha

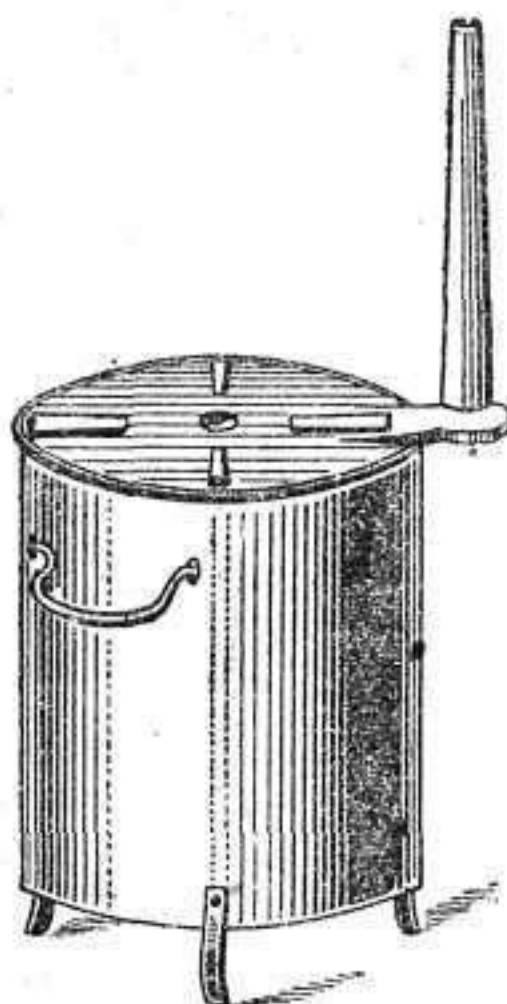
Consumo: 1 céntimo hora, garantizado

Modelo perfeccionado, con tubo carga y chime-
nea permanente, igual al dibujo

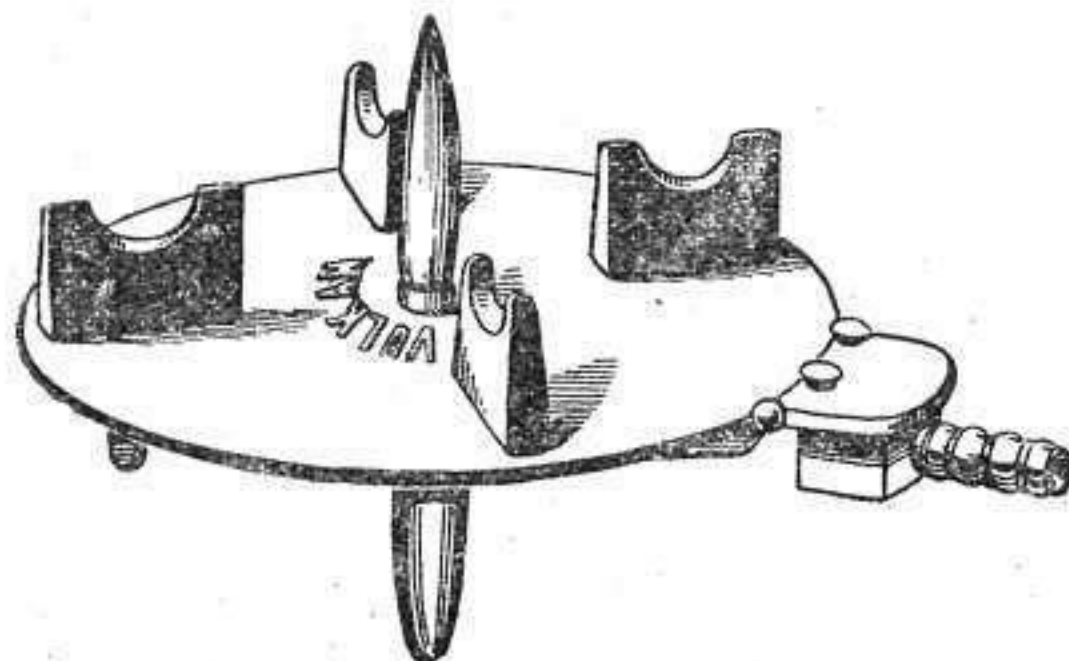
Núm. 3.—Alto 30 centímetros. Uno, ptas. 8
Núm. 5.— " 50 " " 12,50

El mismo con tubo central.

Núm. 1.—Alto 29 centímetros. Uno, ptas. 6
Núm. 2.— " 30 " " 7
Núm. 4.— " 50 " " 11,25

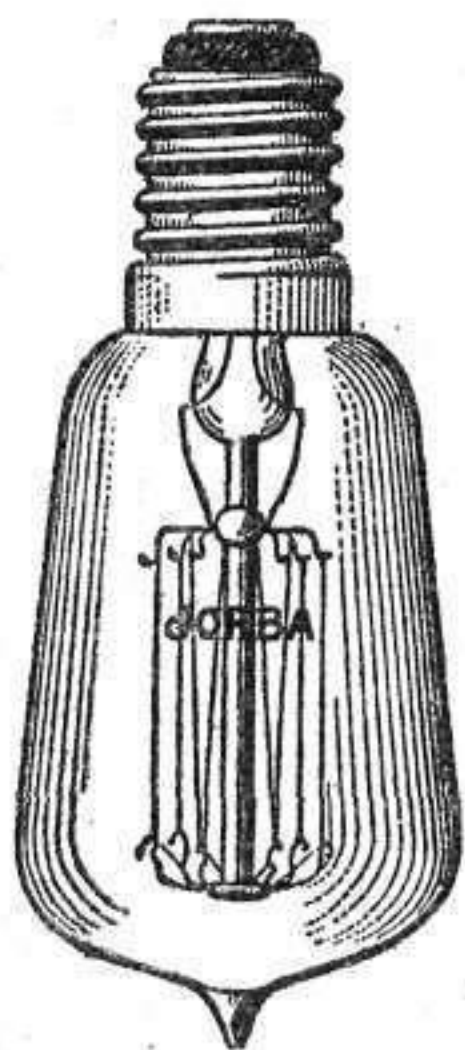


40 por 100 economía



Un 40 por 100 de ahorro verdad se obtiene usando los hornillos
para gas marca **VULCAN**, patentados, de construcción sólida
y elegante.—Uno, Ptas. 1,95

El mismo, automático, que lleva una bujía de consumo 0,10 pese-
tas cada mil horas, muy práctico por el ahorro de tiempo y
de gas.—Uno, Ptas. 3,90



Lámpara JORBA

de filamento metálico en 16, 25,
50 y 100 bujías, en todos los
voltajes, y de una economía de
un 30 por 100 sobre las demás
lámparas conocidas hasta hoy
Una, Ptas. 0,95

Mandamos franco portes y embalaje á todos los puntos de España, se-
gún las siguientes instrucciones:

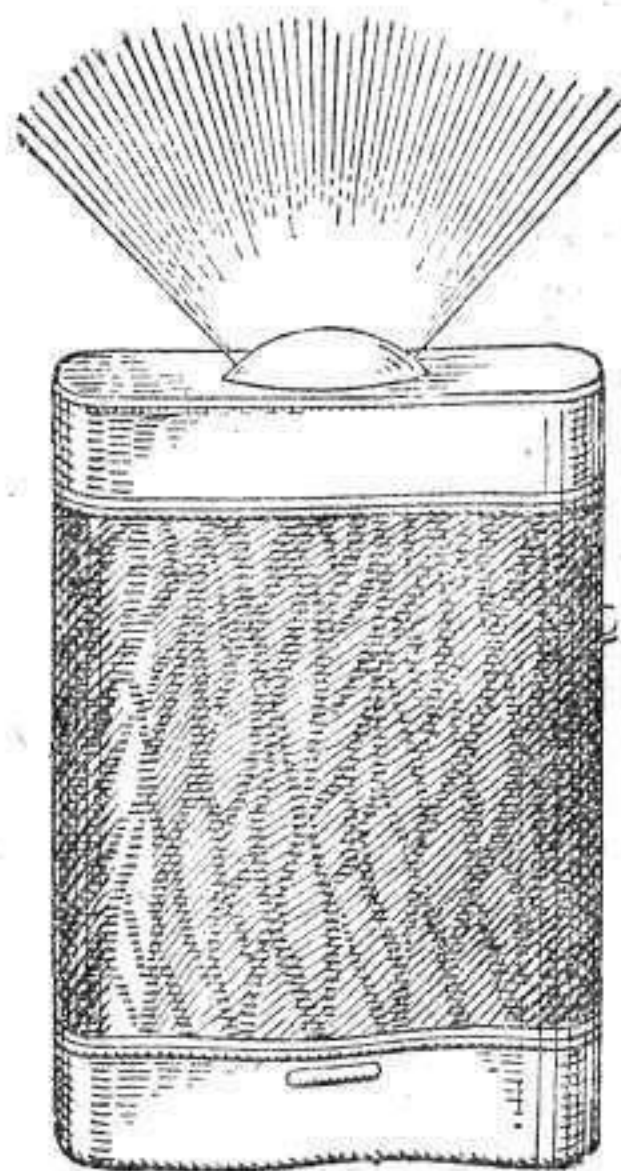
Hornillo para serrín, núms. 1, 2 y 3, añadiendo 2,50 pesetas. Nú-
meros 4 y 5, añadiendo 5 pesetas.

Hornillo para gas, añadiendo 1,25 pesetas en paquete postal de
3 kilos, permite el peso mandar hasta 4 hornillos.

Lámparas, añadiendo 2 pesetas en paquete postal de 3 kilos, permite
el peso mandar hasta 36 lámparas.

Estuches, añadiendo 1,25 pesetas en paquete postal de 3 kilos, per-
mite el peso mandar hasta 22 estuches.

Estuches con lamparilla, eléctricos, para bolsillo



Estuche de hoja de lata litografiado en
varios colores imitando piel, con pila y
lamparilla.—Uno, ptas. 1,65

Estuche de hoja de lata forrado, imita-
ción piel, con pila y lamparilla.
Uno, ptas. 2

El mismo, con reflector de gran potencia
Uno, ptas. 3

Pilas secas de recambio

Compuestas de 3 células, con garantía
de 6 meses. Duración unas 7 horas
efectivas.—Una, ptas. 0,65

Lamparillas de recambio, de 3 1/2 y 4
Wols.—Una, ptas. 0,50

Al hacer un pedido, enviar su importe por Giro Postal

ALMACENES
EN BARCELONA
Calle del Call, 13 y 15. Teléfono 1676
Y EN MANRESA
Borne y Santo Domingo. Teléfono 149

JORBA

CASAS
EN BARCELONA Y EN MANRESA

Los pedidos pueden dirigirse indis-
tintamente á una de las dos Casas

Lea usted los viernes la interesante revista ilustrada

NUEVO MUNDO

Número suelto:
30 céntimos



Catarros
antiguos y recientes

Toses
Bronquitis

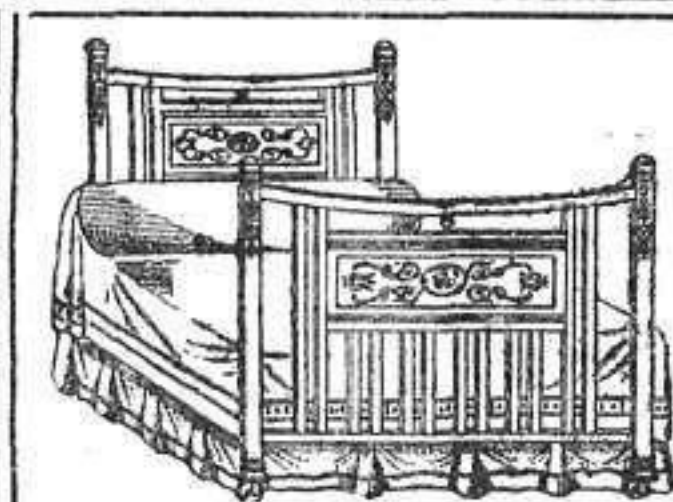
CURADOS radicalmente
POR LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE
que procura
Pulmones Robustos
y preserva de la
TUBERCULOSIS

L. PAUTAUBERGE, 10, Rue de Constantinople, PARIS y todas Farmacias.

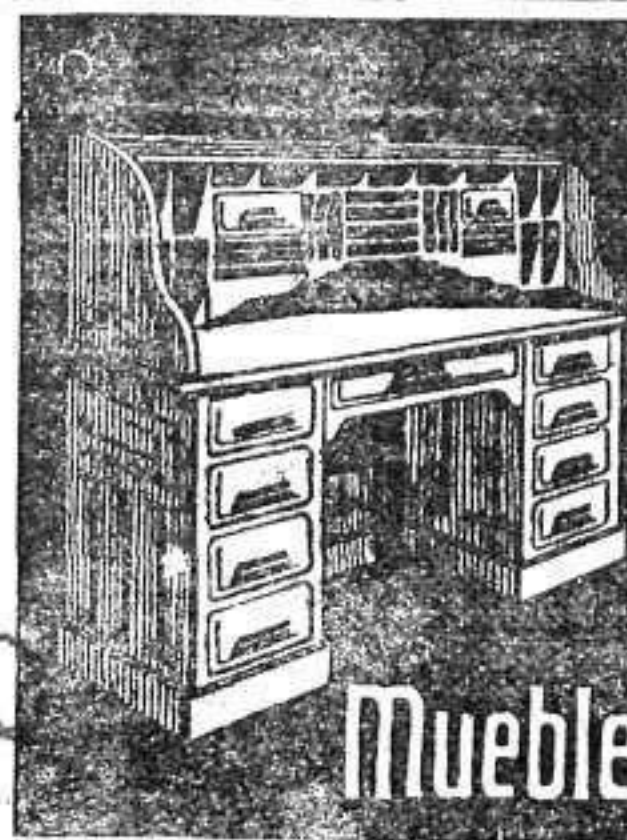
SE VENDEN
los clichés usados en esta
Revista. Dirigirse á Her-
mosilla, 57.

FOTOGRAFO
FUENCARRAL, MADRID
ALFON
TELEFONO 2369



El mejor surtido

en camas doradas de ma-
dera y hierro, lo encontra-
rán en los Almacenes de
Santa Brígida, 1, y Toledo,
62, al lado del Convento
de La Latina.



GIROD

CARRERA
SAN JERÓNIMO
43

Muebles para Oficinas



Máquina Pittsburg

VISIBLE. Último modelo. Cinta bicolor y cesto
de tipos, desmontable. Representante general
Pedro Molina, Carmen, 23
Se venden y componen de todas las marcas

ORINA

Las SALES KOCH curan SIN SONDAR
NI OPERAR la uretra, próstata, vejiga
y riñones. Dilatan las estrecheces,
rompen la piedra y expulsan las are-
nillas, curan los catarros é irritacio-
nes de la vejiga; calman al momento
las punzadas y horribles dolores al
orinar, limpiando la orina de posos
blancos purulentos, rojizos y de san-
gre. Las SALES KOCH no tienen rival
por su acción rápida y segura. Venta
en las boticas del mundo. Las CÁP-
SULAS KOCH cortan en DOS DÍAS, sin
peligro, los flujos blenorragicos secre-
tos recientes y modifican los cróni-
cos. Para lograr un éxito fijo pídanse
gratis á la CLÍNICA MATEOS,
Arenal, 1, de MADRID (Espa-
ña), el método explicativo infalible.

Léase la inte-
resante revista **POR ESOS MUNDOS**

**Cura estómago
é intestinos**
GASTROL MIRET

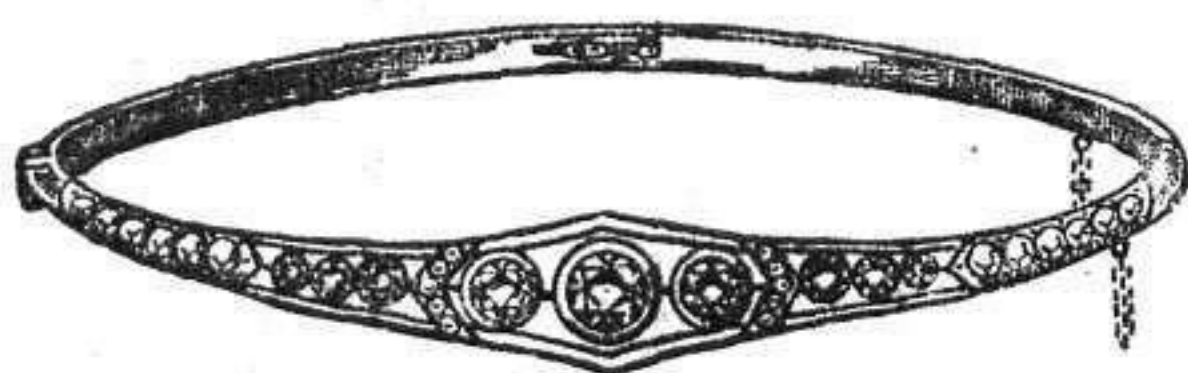


—Me horroriza pensar qué hubiera sido de mí si tu padre lleva skis puestos la noche que me sorprendió hablando contigo.

El Trust Joyero

es la casa preferida por las personas inteligentes y de buen gusto.

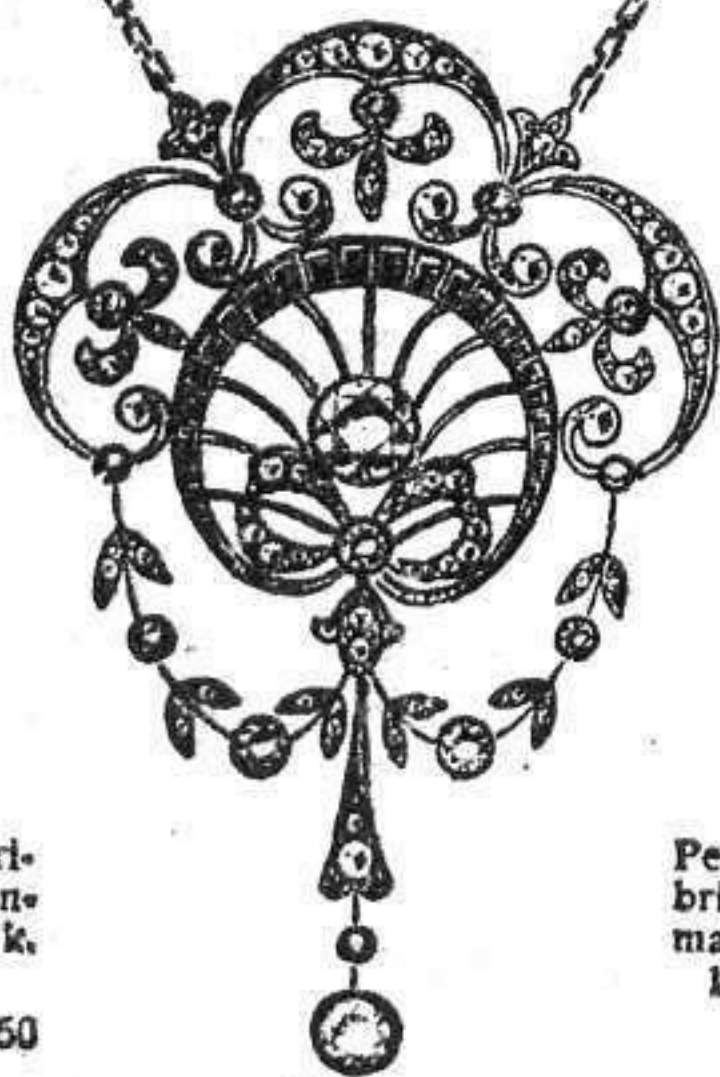
JOYAS DE GUSTO MODERNO DE INCOMPARABLE RIQUEZA Y NOVEDAD



Núm. 1—Pulsera, 9 brillantes y diamantes, oro de ley 18 k. y platino.
Ptas. 825



Núm. 2.
Pendientes, 8 brillantes y diamantes, oro de ley 18 k. y platino.
Ptas. 550



Núm. 4
Pendentif, 8 brillantes y diamantes sobre platino.
Ptas. 1.200



Núm. 3
Pendientes con 2 brillantes y diamantes, oro de ley 18 k. y platino.
Ptas. 775



ENVIOS POR CORREO hacemos á todas partes á quien acompañe á su pedido el importe (más una peseta para el envío asegurado) por Giro postal, valores declarados, etc.

CATALOGOS ESPECIALES, con modelos de tamaño natural, remitimos gratuitamente á quien lo solicite, indicando la clase de alhaja ó reloj que desea comprar y su precio aproximado.

Diríjase la correspondencia y los pedidos á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de EL TRUST JOYERO INTERNACIONAL, Puerta del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1. Apartado 356, MADRID

ELIXIR ESTOMACAL

de Saiz de Carlos (STOMALIX)

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda á las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

el dolor de estómago, la dispepsia, las acedías, vómitos, inapetencia, diarreas en niños y adultos que, á veces, alternan con estreñimiento, dilatación y úlcera del estómago, etc. Es antiséptico.

De venta en las principales farmacias del mundo y en Serrano, 30, MADRID, desde donde se remiten folletos á quien los pida.



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é impermeables con el producto "COR", 30 centimos bloque para un par. DE VENTA EN TODAS PARTES. Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1. Madrid. Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero.



CREMA DENTAL DE COLGATE

*Dientes limpios aseguran
buena salud.*

El uso diario de este maravilloso dentífrico destruye los gérmenes y conserva la dentadura en perfecto estado.

Su buen sabor hace que los niños la usen voluntariamente sin necesidad de que se les obligue á limpiar los dientes.

Es Tan Agradable Como Eficaz.

COLGATE & CO.
Casa establecida en 1806

La Esfera

ILUSTRACIÓN MUNDIAL
EDITADA POR «PRENSA GRÁFICA
S. A.»

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

ESPAÑA:
Un año 25 pesetas
Seis meses . . 15 »

EXTRANJERO:
Un año 40 pesetas
Seis meses . . 25 »

ULTRAMAR: REPÚBLICA ARGENTINA
Un año 25 pesos
(moneda nacional)

Dirigirse á los concesionarios exclusivos

Sres. Ortigosa y Comp.
RIVADAVIA, 698

PAGOS ADELANTADOS

Número suelto: 50 cts.

TINTAS

"BERGER & WIRTH"

AGENTE GENERAL EN ESPAÑA:

Pedro Closas
BARCELONA, Unión, 21

IMPRENTA ESPAÑOLA

« Dirigida por ALFREDO VERDUGO »

Periódicos • Libros • Folletos

« y toda clase de impresos »

Madrid - OLIVAR, 8 - Madrid

La cincuentona Filar
se tñe con AGUA RADIUM
y consigue hacerse amar.

Para quitarse ese grillete...

Lo mejor es beber en cada una de sus comidas la mejor agua mineral que se prepara usted mismo vertiendo en un litro de agua un paquete de

Lithinés del Dr Gustin

Así se curará rápidamente todas las afecciones dolorosas que tengan como origen este veneno: el ácido úrico.

REUMATISMOS, GOTA, PIEDRA.

La caja de 12
paquetes para ha-
cerse 12 litros de
agua mineral:
« 1 peseta. »

**Acido
úrico**



Depositorio único para España:
DALMAU OLIVERES
14, Paseo de la Industria, 14
BARCELONA y en todas las buenas farmacias y almacenes.



ANEMIA

CLOROSIS, RAQUI-
TISMO, NEURASTE-
NIA, POBREZA DE

SANGRE, CONVALECENCIAS. Nada como las
PILDORAS DE ABATE BOYER

Poderoso reconstituyente.—Preparado in-
ofensivo y eficaz. Desaparece palidez cara. Dan
fuerza, energía, vida. Para convencerse del
éxito, pídase muestra gratis al Representante
en España Pousarché, Marqués Duero 84. Apar-
tado 451, Barcelona. 4 pts. f. asco. Madrid, Gayoso. Habana,
Sarrá. Cienfuegos, Farmacia «La Cosmopolita». Panamá,
«Farmacia Central». Barcelona. Vda. Alsina; Segalá. Zara-
goza, Jordán. Valencia, Cuesta. Murcia, Seiquer y principa-
les farmacias. Por Correo (al Representante) 4.50 pts. frasco



LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

Advertimos a nuestros anunciantes que las órdenes de publicidad han de estar en nuestro poder con ocho días de anticipación. No siendo así se retrasará la inserción hasta el número inmediato. Todo anuncio satisfará además de su importe, ptas. 0,10 de impuesto del timbre por inserción.

ARTES DE ENRIQUECERSE pronto y honradamente. Nada de talismanes ni brujerías! Pedid folleto «Triunfo». Mandad sello de 0,15 para recibirlo en carta cerrada. Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

ACOMPRAR barato, fotografías: placas, papeles, productos, postales ¡Lo mejor! Photo-Hall. Plaza Angel, 20.

APRECIOS baratísimos hace trabajos de positivas y ampliaciones la Casa Marciano. Montera, 41. Madrid.

ABRIRSE PASO. La mejor obra estimulante de Marden. Hermoso tomo, rústica, 4,25 pesetas; encuadernado, 5,25. Envío gratis Catálogo mejores obras para educación voluntad y formación carácter. Librería Sintet. Ronda Universidad, 4, Barcelona.

ACREDITADAS INCUBADORAS «Riera». Primer premio último Concurso incubación. Aves, huevos, conejos raza. Catálogos, Granja Riera, Badalona.

AMOR, PRUDENCIA Y SEGURIDAD. A las personas de compromiso les interesa la lectura de nuestro nuevo catálogo ilustrado con profusión de grabados demostrativos de los objetos más modernos para la higiene íntima. Lo remitimos con la mayor reserva y discreción a quien remita una peseta en sellos de correo a nombre de Director de Hygien & Sanitary C.º (antes F. B. Garcés y C.º), Rambla del Centro, número 12, principal. Barcelona. (España).

AMOR Y SEGURIDAD: Interesante tomo ilustrado para hombres y mujeres: remítase con toda reserva franco de porte enviando cincuenta céntimos a Editorial Dep. Córcega, 299 Barcelona.

AAMPLIACIONES gratis a los aficionados compradores de artículos fotográficos de Photo-Hall, Plaza Angel, 20

ANEMIA, debilidad, neurastenia, raquitismo infantil, vejez prematura, cúranse con vino Fosfato Victoria. Botella, 1 peseta. Victoria, 8, Madrid.

AAMPLIACIONES FOTOGRAFICAS Archisuperiores al precio que quieran. Exportación a provincias. E. Rodas. Salmerón, 215. Barcelona.

APRENDER INGLES. Lecciones y traducciones en este idioma y en francés por Catedrático de la Universidad de Oxford (Inglaterra). Dirigirse: calle Don Ramón de la Cruz, 69, tercero, centro.

ARREGLO máquinas escribir y calcular, certificado de garantía por un año, Cañizares, 2. Angel Crecente.

ARTES POSTAL. Casa editorial de tarjetas postales ilustradas. Ventas por mayor. San Carlos, 4, Madrid.

ATENCI. Ni Legítima piedra metal Añer para toda clase encendedores mecánicos. Redondas, 2,8 por 4 a 100 pesetas millar. Cuadradas, 2,3 por 5 a 120 pesetas millar. Kilo ambas clases, a 525 pesetas. Envíos a provincias, pagos adelantados. Pedidos a Guillermo Mata, plaza San Ildefonso, 1, Madrid.

AVICULTORES: Más barato que nadie, huevos, polluelos, aves, conejos, pa-

tos, perros, palomas, incubadoras. Lista precios mensualmente. Granja Ideal (Horta). Despacho: Universidad, 46, Barcelona.

AVICULTORES: Conejos gigantes corrientes, blancos y azul Viena. Catálogos gratis. Granja Melina, Nápoles, 101 Barcelona.

BEBEDORES. El alcohol deshonra y mata. Corrijanse. Hagan escribir: Instituto Antialcohólico, Valencia. (Honorarios obtenida curación.)

BICARBONATO DE SOSA para baños y usos industriales 0'75 kilo. Torres Muñoz. San Marcos, 11.

BOSCH. Arregla máquinas de escribir, calcular y aparatos multicopistas. Pérez Galdós, 9, tienda.

CANCEROSOS, luposos, reumáticos, gotosos debilitados, impotentes, paralíticos, graves enfermos piel, cuero cabelludo, únicamente cúranse bien con tratamiento radium - radioterápico del Instituto radiumterápico Paseo Recoletos, 31. Efectos seguros, inmediatos.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CATARROS crónicos, asma, tuberculosis primeros periodos, cúranse admirablemente con inyecciones, inhalaciones radium. Paseo Recoletos, 31. Resultados maravillosos, parecen milagrosos.

DESTRUPELO. Destruye radicalmente pelo ó vello. No es depilatorio: garantía absoluta. Frasco 25 pesetas: remito correo. B. Ramonell. Escudillers Blancs 1, 1.º, Barcelona.

DOLOR reumático, nervioso, inflamatorio. Curación radical con fricciones «Aceite Bombay», de fama mundial. ¡Millares curaciones!

DOLOR reumático, artritis. Probad milagroso «Aceite Bombay». ¡Ojo con medicamentos internos que fatigan estómago ó dañan riñón!

DOLOR reumático, neuralgias. «Aceite Bombay», cinco pesetas frasco. Pídale farmacias. Remítase contra pesetas seis. Representante: Pousarcher. Apartado 481, Barcelona.

DOY INSTRUCCIONES escritas para fabricarse en casa jabones, vinos, licores, lejías, vinagres, perfumería, gaseosas, refrescos. Dirigirse con sello para contestar, Francisco Castillo. San Mateo Gallejo. (Zaragoza).

EL ANAGLYPTA, acreditado producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL DETECTIVE internacional sólo se ocupa y garantiza investigaciones, vigilancias particulares reservadas. Barcelona, 2, Madrid.

EL HIPNOTISMO Prodigioso (Los fenómenos del espiritismo), por Aymenrich. Dos gruesos volúmenes con multitud de grabados, 10 pesetas. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

ES TARTAMUDO? Garantízase curación, no cobrándose hasta después de lograda. Consulte gratis: Instituto Tartamudos, Valencia.

ESTOMAGO. Triunfo ciencia. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Recétanlo eminencias médicas. ¡Millares curaciones!

ESTOMAGO. Curan sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Cuatro pesetas frasco. Madrid, Gayoso; Barcelona, Alsina.—Segalá.

ESTOMAGO. Nada como «Polvos Doctor Julius Merc». Zaragoza, Jordán; Valencia, Cuesta; Murcia, Seiquer; Granada, Ocaña; Mallorca, Centro Farmacéutico.

ESTOMAGO. Curan radicalmente sus enfermedades «Polvos Doctor Julius Merc». Para convencimiento éxito remite gratuitamente muestra Pousarcher. Apartado 481, Barcelona. Frasco certificado 4'75 pesetas.

GALLINAS castellanas, negras, Prat, leonacas pura raza. Ponedoras extraordinarias. Incubadoras económicas. Catálogos, Vilches-Castañer. Málaga.

GRATIS la felicidad enviaré a quien me mande sello de 0,15. Francisco G. Portal, (Barcelona) Mataró.

HIGIENE DEL MATRIMONIO. Libro de los esposos. Verdadera guía para la higiene íntima. Un grueso volumen con grabados, ricamente encuadernado en tela y oro, precio: 4 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

IMPRENTITAS. Velógrafos. Aparato fotográfico 6 1/2 + 9. Pídale Catálogo gratis. Director Oficinas Publicidad, Pelayo, 42, Barcelona.

INTERESANTÍSIMO a los jóvenes «El modo de hacer fortuna», por Guillermo Graell, 2,50 pesetas; a provincias 2,75. Pedidos: Viuda de Pueyo, Abada, 19, Librería, Madrid.

JESUS MATAMOROS, sastre señoras, figurines, modelos, esmeradísima confección, hechuras 35 pesetas. San Martín 3, entresuelo.

JUGADORES. Tratado de billar, por Fernández Hermosa ó Isidro Rivas, 2,50; a provincias 2,75. Pedidos Viuda de Pueyo, Abada, 19, Madrid.

JUVENTUD, HERMOSURA, conseguiréis usando especialidades Imperium. Pedid folleto al depositario E. Manzaneiro. Frexuras, 6, Barcelona.

LA MINA DE ORO. Casa de los velos, Carmen, 33. Medias seda, gasas viaje, echarpes, cuellos, pluma, peñas fantasía, hebillas zapatos novedades.

LA VENUS MAGICA. ¡Libro extraordinario! Contiene secretos para hacerse amar. Con grabados. Precio, 3 pesetas. Pedidos, Sr. Artigas, Regomir, 4, Barcelona.

LA VIRILIDAD. Cómo se conserva y recupera. Libro de 224 páginas con grabados. Se envía con toda reserva mandándonos 3'50 en sellos, giro postal. Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

MANZANILLA Romana «Rómulo y Remo», antibiliosa y laxante. Bote, «una peseta». Véndese en Casa Hidalgo, Barquillo, 9. El Trébol, plaza Canalejas, 6.

MARCIANO. Montera, 41. Es el quemás barato vende artículos fotográficos y óptica. Arregla aparatos.

MECANICO. Reparación y reconstrucción de máquinas de escribir; abonos provincias. Juan Bosch, Pérez Galdós, 9.

MENTOCORINA DARW, en corizas, catarros. Madrid: Pérez Martín, Alcalá, 7; Barcelona: José Escuder, Bailén, 95.

N. Lealmente expuse mis simpatías, pero comprendí desagradaban mis elogios. No volveré hacerlo. Agradezco explicaciones displicencia, que tanto me hicieron sufrir. Desahoga sin temor tus penas, en el que no dejaré de quererte. E.

PARA HACERSE AMAR.

PARA HACERSE AMAR LOCAMENTE. Dominar a los hombres y conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,15 y recibiréis reservadamente «La llave del amor». Librería Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Profesora Josefina López; hospedaje independiente para embarazadas. Ultimos adelantos. Consulta matriz. Pez, 19, segundo.

PELO Y VELLO se destruye por la electricidad, sin que reaparezca jamás. Doctor Pous Bonet, Lauria, 36, Barcelona.

POSTALES. Fabricación propia y de ediciones encargo, precios imcompetibles. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

PRUEBE V. su suerte en la lotería número 34. Preciados, 33. Administrador V. Gutiérrez Solana.

RELOJITOS señora, 6 ptas.; de caballero, 5; pulsera-reloj, 9; composuras garantía un año, precios siguientes: Repaso, 1 pta.; limpieza, 2; cuerda, 2; cilindro ó árbol, 2; espiral, 2.—Sal, 2 y 4, relojería (entre Postas y Plaza Mayor).

S. M. el Rey, la Reina Victoria, la Reina madre, la Infanta Isabel, los Infantes D. Fernando, D. Carlos y D. Alfonso y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen «Gramófono» de los que sólo vende Ureña en Madrid, Prim, 1.

SARNA. Cúrase en diez minutos, sin baño, con «Sulfureto Caballero». Droguerías, centros específicos y farmacia autor: Barcelona, Asalto, 86.

SELLOS usados, extranjeros y españoles, para colecciones, vendo al por mayor. Markenhaus, Mallorca, 275, Barcelona.

TALLER reparaciones de máquinas de escribir; reparaciones garantizadas. piezas recambio, precios económicos; Pérez Galdós, 9.

UNGÜENTO mágico suprime callos, durezas, en tres días. Farmacias, droguerías, una peseta.

UREÑA: Automóviles marca «Elizalde» de fabricación española, Prim, 1.

UREÑA: Gramófonos y discos con y sin bocina. Prim, 1.

UREÑA: Aparatos de calefacción y cocina eléctricos, Prim, 1.

UREÑA: Lámparas de filamento metálico marca «Sol». Prim, 1.

VIRILIDAD, POTENCIA, SALUD, perdidas por excesos ó enfermedades, renacen tomando «Fierrodosa Roca Guardia». Pruébalo hoy mismo. Madrid: Alcalá, 9.—Barcelona: Segalá, Rambla Flores.—Tarragona: Farmacia Martí.—San Sebastián (Canarias), Farmacia Central.

VISTAS débiles. Sólo usando «Oideu» (fricciones en las sienes) reforzaréis nervio óptico, evitando usar lentes, incluso septuagenarios. No más miopes, presbitas, ni vistas cansadas. Gratis interesantísimo libro. Bernardini Compañía, Jacometrezo, 45, Madrid.

VOLUPTUOSIDAD y perversión, «En camino de la mala vida», «El maldito dinero», «De flor en flor». Cuatro sugestivas novelas, 2,25 certificadas. Apartado 502, Madrid. Se admiten sellos.

100 Tarjetas pergamino gran moda, 1,50; a provincias, 1,85. Casa Mozo, Alcalá, 9.



FOSFATINA FALIÈRES

Es el alimento más recomendado para los niños y para las personas de estómago delicado, como los convalecientes, ancianos, etc.

Exijase la marca **Phosphatine Falières**, y desconfíese de las imitaciones. Preparado este alimento en una fábrica modelo y conforme a procedimientos científicos, es *inimitable*.

DE VENTA EN TODAS PARTES.

CASA CHRISTIAN

Sastrería de Sra. y Cab.º. Acaba de recibir altas novedades inglesas para trajes y gabanes. Carr.ª de S. Jerónimo, 51, bajo, derecha. Teléf. 766



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

CASA ELEUTERIO



ALMACENES
DE TEJIDOS
ENTRADA LIBRE

BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

HAZ ASCENSOR

OBESIDAD

(polisarcia) reducción activa por el **HATANZ**, sin peligro y sin debilitar el organismo, hasta la delgadez que se quiera. Prospectos gratis. Clínica Mateos, Arenal, 1, Madrid.

FABRICA DE RELOJES

DE

CARLOS COPPEL

Fuencarral, 27.—MADRID

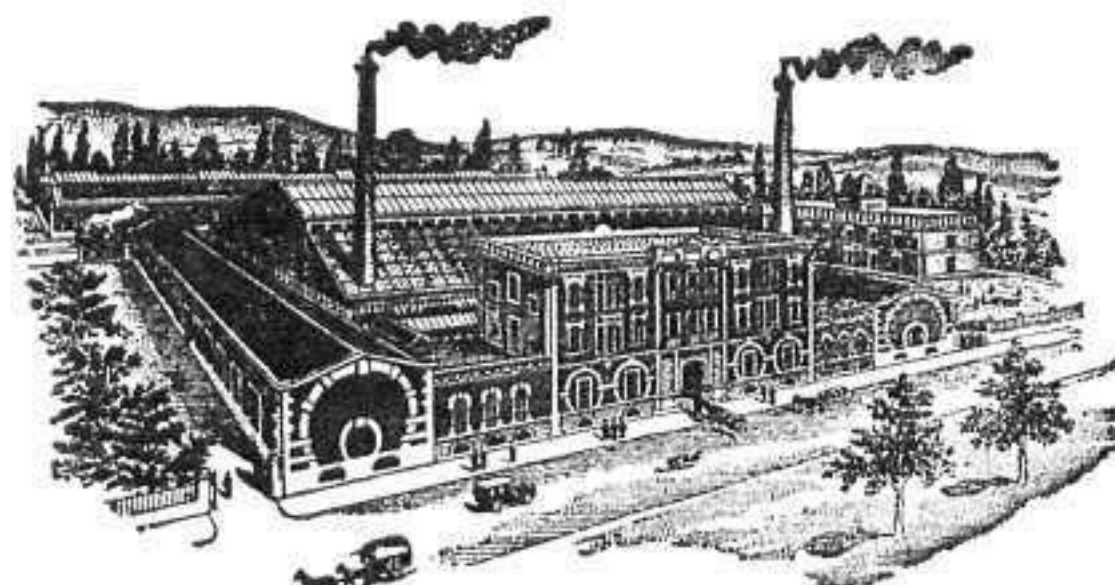


Relojes pulsera, en platino, oro, plata y oro xil (imitación oro)

A CADA RELOJ ACOMPAÑA
CERTIFICADO DE GARANTÍA

REMESAS A PROVINCIAS

CONSERVAS TREVIANO



VISTA DE LA FÁBRICA DE LOGROÑO

LOGROÑO

PEELE

Preparados del sabio dermatólogo alemán Dr. Lehman que han obtenido

Gran premio y medalla de Oro en las Exposiciones internacionales de Higiene de París, London y Génova.

HERMOSURA JUVENIL ETERNA

"LOTION PEELE"

Automassage líquida,

tiene fama mundial por ser el **único** preparado **verdad** que quita por completo arrugas, pecas, manchas, granos, erupciones, etc., hermozeando el cutis de modo sorprendente

SIN PINTARLO

Pesetas 10 el frasco y 6 el medio frasco.

CREMA "CECILIA PEELE"

Vegetal. Blanquea instantáneamente el cutis. Único preparado que no destruye los efectos de la "Lotion Peele". Pesetas 10 el tarro.

"ELFENSALBE PEELE"

blanquea y suaviza las manos de manera admirable.

Pesetas 7 el tarro.



Lo que yo más admiro en los productos de la casa "Peele" es la blancura que me ha dado.
Blanca March

"CEJASIL PEELE"

HERMOSEA LOS OJOS por hacer crecer las pestañas y cejas de manera sorprendente.

PESETAS 10 EL FRASCO

"DEPILATORIO PEELE"

es el **UNICO** que destruye por completo la raíz del vello **SIN CAUSAR EL MENOR**

DAÑO, dejando una piel blanca.

PESETAS 10 EL FRASCO

"BELOCULI PEELE"

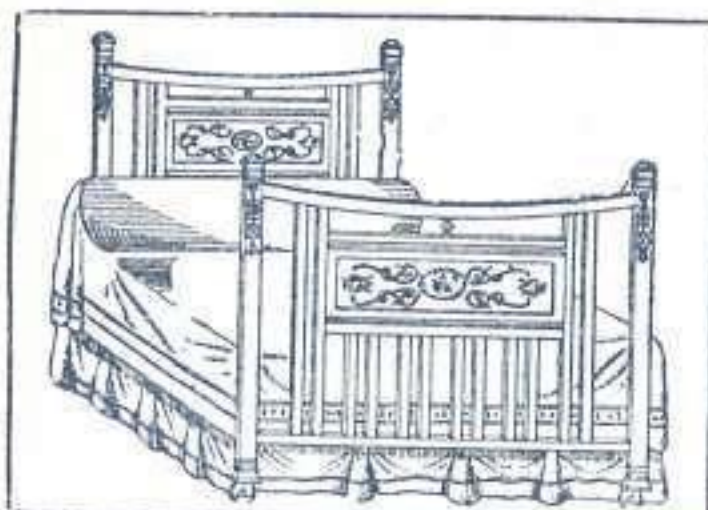
da a los **ojos** un **brillo** extraordinario, atractivo y fascinador. (Inofensivo para la vista.)

Caja, con número 1 y 2: Ptas. 10.

En todas las perfumerías, Farmacias Coipel y F. Gayoso, y en

"CASA PEELE"

ALCALÁ, 73, MADRID



El mejor surtido

en camas doradas de madera y hierro, lo encontrarán en los Almacenes de Santa Brígida, 1, y Toledo, 62, al lado del Convento de La Latina.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que, dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.



LA MEJOR LUZ PARA CAMPO

A base de gasolina. Económica, sin olor, sin humo, que SUSTITUYE AL ACETILENO, PETRÓLEO, ELECTRICIDAD, ADOPTADA POR LA MARINA DE GUERRA, ES LA

LUZ AMOR

Catálogo ALUMBRADO. NOVEDADES gratis. Se manda certificado contra 30 céntimos en sellos. FALTAN AGENTES. - L. FERRAN. Fortuny, 7. M.G. BARCELONA.

LA REINA DE LAS PASTAS DENTÍFRICAS



GELLÉ FRÈRES

FABRICA DE PERFUMERIAS · PARIS

EN PLENO PINAR

en el sitio más pintoresco y hermoso de la Sierra, muy próximo á Madrid, se vende hermosa finca de tres pisos, agua en cada uno de ellos, instalacion completa de luz, pararrayos, termosifón, teléfono, molino de viento para elevación de agua y otras muchas comodidades.

PRECIO BARATÍSIMO

Informarán: en Madrid, San Mateo, núm. 28, 1.º, Sr. Covisa



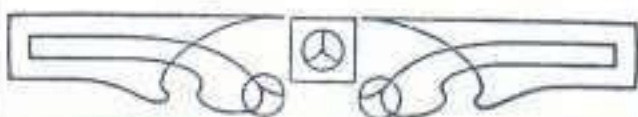
BIEDMA

FOTÓGRAFO

ALCALA, 23

CASA DE PRIMER ORDEN

□□□□ HAY ASCENSOR □□□□



ALPARGATAS

Se hacen irrompibles é impermeables con el producto "COR". 30 céntimos bloque para un par.

DE VENTA EN TODAS PARTES. Concesionario: Juan Megino, Fuentes, 1, Madrid. Se desean concesionarios solventes en todas las plazas de España y extranjero



Fábrica de Relojes de **CARLOS COPPEL**

Fuencarral, 27, MADRID

Relojes de pared
Relojes de sobremesa
Relojes de antesala

De todos estilos.
De todas clases.
De todos precios.

Certificado de garantía con cada reloj.
Venta al por mayor y menor

LIBRERÍA DE SAN MARTÍN

FUNDADA EN 1854

6, Puerta del Sol, 6

APARTADO 97

MADRID

Sucursal de MUNDOGRÁFICO, LA ESFERA, NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS
Se remite gratis á quien lo solicite Catálogos y su Boletín mensual

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN
EL TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "MUNDO GRÁFICO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

IMPRESA DE PRENSA GRÁFICA (S. A.)
HERMOSILLA, 57, MADRID